

بن همام.. ولاية ثالثة وحلم متجدّد

البلوشي يقود قمة العملاقين البرازيلي والأرجنتيني

هل سينجح أدريانسي في مغامرة غوانزو؟

ميتسو يؤكّد انفراد «استاد الدوحة» بضم رزاق

أوليري: أتمنى أن أرى تقنيات التكييف إماراتياً

زكيبا: صورة البطل غامضة وأخشى «فوبيا» الإصابات!

من هو بطل الشتاء؟

لمن ستبتسم سحبة مسابقة «استاد الدوحة» الشهرية التاسعة؟

اللاعب استوفى شروط الفيفا ودخل في حسابات خليجي ٢٠ وكأس آسيا

ميتسو يؤكد انفراد «استاد الدوحة» بضم رزاق لقائمة العنابي للقاء هايتي

اعلن الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي الاول قائمة المنتخب التي ستخوض المباراة الودية الدولية امام هايتي التي ستقام على استاد خليفة الدولي يوم السابع عشر من الشهر الجاري، وشهدت القائمة دعوة هداف فريق لخويا محمد رزاق ليؤكد ميتسو ما أكدته «استاد الدوحه» في العدد رقم 534 الصادر يوم الاثنين الرابع والعشرين من الشهر الماضي عن مصادر خاصة بأن اللاعب المنحدر من اصول غانية سينضم لصفوف المنتخب القطري بعد ان استوفى شروط الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» التي تجيز له اللعب للعنابي، فيما تمت الاشارة في الخبر ذاته الى ان لقاء هايتي سيكون الظهور الرسمي الاول لرزاق مع المنتخب القطري.

هذا وكان ميتسو قد اعلن عن قائمة توفرت على 23 لاعبا سيلتئمون اعتبارا من يوم بعد غد السبت بعد نهاية مباريات الجولة 11 لدوري نجوم قطر لبدء التدريبات التحضيرية للمباراة الوديه امام هايتي، ومن ثم استكمال الاعداد لخوض غمار النسخة العشرين من كأس الخليج المزمع اقامتها في اليمن خلال الفترة ما بين 22 الشهر الجاري وحتى الخامس من شهر ديسمبر القادم.. وضمت القائمة كلا من: سعد الشيب، مسعد الحمد، خلفان إبراهيم، طلال البلوشي، محمد عبدالرب، علي حسن عفيف، مجدي صديق، وسام رزق، محمد كسولا (السد) قاسم برهان، إبراهيم الغانم، حامد شامي، جورج كواسي، مرغني الزين، بلال محمد (الغرافه)، فابيو سيزار، عمر باري (الريان)، موسى هارون، عبدالعزيز السيليطي (العربي)، محمد ياسر (الخور)، سيبستيان سوريا (قطر)، محمد رزاق (لخويا)، حسين ياسر محمدي (الزمالك المصري).

ويذكر ان ميتسو هو من رشح انتداب رزاق للعب في قطر ابان كان مدربا للغرافة، وتم بالفعل استقطاب اللاعب الذي لم يجد فرصة اللعب في الدرجة الاولى، فقصد الدرجة الثانيه ولعب لاندية الشحانيه ومعيذر قبل ان ينضم لفريق لخويا وصعد معه للدرجة الاولى في الموسم الماضي، وظهر رزاق هذا الموسم بشكل لافت حيث سجل 7 اهداف رغم غيابه عن ثلاث جولات جراء الاصابة التي المت به في الاسبوع الثالث، ويتطلع ميتسو الى تواجد رزاق مع العنابي ليشكل اتساعا في الخيارات الهجومية للعنابي المقبل على استحقاق هام متمثل بكأس اسيا التي ستقام في الدوحة مطلع العام المقل 2011.



ينضم للعنابي في التجمع القادم تحضير

قوة هجومية إضافية

ميتسو هو من رشح اللاعب للقدوم لقطر كما فعل مع سيباستيان.. ولقاء هايتي

محمود الفضلي

رئيس اتحاد الكرة: الاختيار جاء عن قناعة..

البلوشي يقود قمة البرازيل والأرجنتين

كلفت لجنة الحكام في الاتحاد القطري لكرة القدم طاقما قطريا لإدارة الودية الدولية التي تجمع الغريمين التقليديين البرازيل والارجنتين والتي ستقام يوم السابع عشر من الشهر الجاري على استاد خليفة الدولي والتي تأتي في اطار الترويج لملف طلب قطر استضافة مونديال 20222.. حيث سمت اللجنة الحكم الدولي عبد الله البلوشي للساحة، فيما يساعده كل محمد جابر ظرمان وحسن راشد الذوادي، وخميس المري حكما رابعا.

وقال الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة القطري ان اختيار طاقم قطري بقيادة البلوشي لادارة هذه القمة العالمية كونه من افضل الحكام في الوقت الحالي مع عبدالرحمن عبدو وبنجر الدوسري الذين لديهم خبرة في ادارة المباريات الكبيرة حيث سبق وان تم اناطة مهمة ادارة مباراة السد وميلان الايطالي لبنجر الدوسري، والمباراة التاريخية التي جمعت البرازيل وانجلترا الى عبدالرحمن عبدو والان الفرصة امام البلوشي لادارة هذه المباراة الكبيرة وهناك فرص اخرى قادمة للحكام الاخرين. واضاف ان التجارب السابقة لحكامنا الدوليين اثبتت كفاءتهم وجدارتهم جميعهم بما فيهم عبدالله البلوشي الذي اثبت ايضا انه على مستوى يؤهله لادارة مثل هذه المباريات وهو ما جعلنا نتحمس له ونقرر اسناد مباراة البرازيل والارجنتين اليه مع زملائه محمد ظرمان وحسن الذوادي لادارتها.

الدوحة – استاد الدوحة

في هذا العدد

في لقاء مؤجل تحدد نتيجته شكل ختام القسم الاول..

الغرافة مع الأهلي بضيافة العرباوية الأحد

يسدل الستار يوم الاحد المقبل على القسم الاول من دوري النجوم هذا الموسم باقامة اللقاء المؤجل والمهم والذي يجمع فريق الاهلي الذي يقبع في ذيل الترتيب حيث يستضيف على ملعب حمد الكبير فى النادي العربى فريق الغرافة الذي يطمح ايضا في الصدارة او على الاقل الاستمرار في المنافسة حتى اخر رمق والحفاظ على حظوظه في الفوز بلقب الدوري.

ويعتبر هذا اللقاء هو المؤجل بين الفريقين من الاسبوع الاول في المسابقة لظروف مشاركة الفريق في دوري ابطال اسيا، ويدخل الاهلي اللقاء وفي جعبته نقطتان في رصيده – قبل لقائه مع ام صلال– من تعادلين مع الخريطيات 2–2 وقطر سلبيا ويسعى ابناء العميد الى الخروج من كبوتهم والبحث عن بصيص الامل الذي تحدث عنه خالد شبيب امين سر النادي في حوار خاص لـ «استاد الدوحة» لكي يخرج الاهلي من النفق المظلم الذي اوجد نفسه فيه، ولاشك ان طموح الفوز بالنقاط الثلاث يبقى حقا مشروعا لابناء العميد لكي يستطيع عبور عنق الزجاجه رغم ضعف ادائه الهجومي حيث لم يحرز سوى 3 اهداف من بينها هدف من ضربة جزاء، وفيما استقبل الاهلي 19 هدفا بما يجعله في خانة اضعف خطوط الدفاع في الدوري،

اما فريق الغرافة فموقفه افضل كونه يسعى الى الاستمرار في المنافسة والحفاظ على لقبه للعام الرابع على التوالي وهو الان مكتمل الصفوف بعد عودة الميرغني الزين وانس مبارك وعدم وجود ايه اصابات مؤثرة في صفوفه باستثناء الاصابة الخفيفة التي يعاني منها مشعل عبدالله ولذا فهو سيخوض المباراة بكامل قوته الضاربة ويسعى الى اقتناص الـ 3 نقاط قد تضعه في الصدارة او على الاقل تصعد به الى المركزالثاني خاصة وان رصيده قبل مواجهة الوكرة 19 نقطة والفوز في مباراتيه مع الكرة ثم الاهلي تضمن له اضافة 6 نقاط الى رصيده ليزيد الى 25 نقطة وقد تجعله في الصدارة لو تعثر لخويا فى لقائه امام الريان حيث يتوقف رصيد لخويا عند 24 نقطة في حال التعادل او يزيد الى 26 نقطة في حال الفوز على الرهيب، ولن ينتظر الغرافة تعثر الاخرين ويسعى مع مدربه كايو جونيور الى حصد النقاط الستة من الوكرة والاهلي المهددين بالهبوط.

طارق العتريس

بلحاج: لا مجال للتفريط في النقاط والخريطيات فريق مزعج

أكد الجزائري نذير بلحاج المحترف بنادي السد في تصريحاته قبل لقاء السد والخريطيات على أهمية احترام الفريق المنافس والذى يقدم مستويات أكثر من رائعة فى المباريات السابقة وأوضح نذير أن الفريق السداوي يفكر فى الفوز بدرجة كبيرة من أجل عبور هذه المرحلة وبداية الدور الثاني بحافز ومعنويات أفضل.. مضيفا ان الوضع سيكون مختلفا في القسم الثاني للدوري لاننا سنكون قد تجاوزنا كل العقبات والمطبات التي واجهناها في القسم الاول.. وأشار نذير إلى ان استبعاده من قائمة المنتخب الجزائري لن يؤثر على تركيزه مع الفريق السداوي بل على العكس يعتبر فترة للراحة خاصة وهو يحترم قرار المدرب والذى فضل تجربة بعض اللاعبين خلال مباراة ودية إعداديه.. مضيفا انه يفكر في الوقت الحالي على مساعدة فريقه لتجاوز هذه المرحلة المهة ولا مجال فيها للتفريط في النقاط خاصة في مباراة الخريطيات اليوم..

واضافة بلحاج: المباراة أمام الخريطيات صعبة للغاية لانها ستكون امام فريق مزعج وخطير مشيرا إلى أن السد سيكون مختلفا كثيرا في القسم الثاني مع عودة العديد من اللاعبين المصابين مما سيساعد الفريق أكثر للمنافسة بقوة على بطولة الدوري.

قالوا وقلنا

رغم وعوده بمستواه..علي سالم قال : ديانييه لم يظهر

– **قلنا :** ومتى يظهر اذن؟

قالوا : العنابي الأولمبي يضع قدماً في الدور المقبل

قلنا : لكن الأداء لابد أن يتحسن

قالوا : الخور في ورطة قبل لقاء العربي الجريح

قلنا : انه في ورطة منذ جولات عديدة

قالوا : ٢٥٠ صحفياً يطلبون تغطية قمة البرازيل والارجنتين

قلنا : قمة عالمية بكل معنى الكلمة

سلمان بن إبراهيم قال: ملف «قطر 2022» هو ملف كل الخليجيين والعرب

قلنا : الالتفاف الخليجي والعربي يشتد مع اقتراب الحسم

قالوا : لجنة الانضباط توجه لفت نظر إلى أتوري

قلنا : ليست أول مرة يخرج فيها المدرب عن النص

قالوا : درجال يرفع معدلات تركيز اللاعبين

قلنا : لا بد أيضا أن يرتفع معدل تحصيل النقاط

الحمادي قال : سنضرب بيد من حديد..!

قلنا : فرض الانضباط هو الأهم

الخواجة قال : خلافاتي السابقة ليست شخصية





قلنا : المهم أن يتفق الجميع على ضرورة اخراج الأهلي من محنته

قالوا : تين كات بأخطائه تفوق تكتيكياً على بلماضي بترسانته

قلنا : أحد أكبر مفاجآت الدوري حتى الآن

استاد الدوحة
صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي
رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، علي دبوق، حسان يوسف، أحمد عليان، محمد رجب يس

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ ـ فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

سيموندي يؤكد قدرتهم على مواصلة الانتصارات..

كوزمين: لا مجال للخسارة والتعويض هدفنا في لقاء الخريطيات

نزار عجيب

قبل مواجهتهما اليوم في الجولة الحادية عشرة من دوري نجوم قطر خرجت تصريحات مدربي الفريقين كوزمين اولاريو بالسد وبرنار سيموندي مع الخريطيات بها الكثير من الهدوء والذي يبدو انه استعداد لعاصفة قد تجتاح ملعب جاسم بن حمد في نادي السد.. ووضحت الرغبة من قبل طرفي اللقاء على حصد النقاط الثلاث حيث يسعى المدرب السداوي للتعويض وتقليص الفارق بعد خسارته الماضية من الغرافة بينما سيكون هدف مدرب الخريطيات البحث عن مزيد من النقاط عقب الانتصار المهم الذي حققه في الجولة الماضية امام الوكرة..

إستعادة الثقة..

كوزمين اولاريو مدرب السد أكد على أهمية المباراة امام الخريطيات مؤكدا انه لا بديل سوى الفوز والخروج بالنقاط الثلاث في اخر مباريات القسم الاول.. واعترف المدرب الروماني انهم واجهوا صعوبات بالغة في القسم الاول نتيجة الظروف المختلفة مضيفا ان الوقت لازال متاحا لتعويض مافات.. وقال المدرب السداوي ايضا: نسعى لختام القسم الاول بانتصار يساعدنا على بداية القسم الثاني بشكل افضل حيث سنكون وقتها تجاوزنا الاصابات والايقافات التي طالت الفريق في المباريات الماضية.. وأضاف المدير الفني للسد: فريق الخريطيات عنيد ومنظم وسيكون هناك بعض التفاصيل الصغيرة والتى يجب الاهتمام بها لحسم نتيجة اللقاء لمصلحة السد..

وعن النقص الهجومي الذى يعاني منه الفريق أشار الروماني أنه سوف يتعامل مع مجموعة اللاعبين المتواجدين للتركيز على كيفية استغلال الفرص والسعى بقوة لتسجيل الأهداف لتحقيق الفوز على الرغم من الغياب المؤثر للإيفواري عبدالقادر كيتا والذى كان يساعد كثيرا فى زيادة الفاعلية الهجومية للفريق السداوي مشيرا إلى أنه بالأسماء كفة فريق السد أرجح لكن كرة القدم لا تعترف بذلك لهذا يجب على لاعبي السد الحذر والتركيز لحصد الثلاث نقاط..

وحول انضمام الغاني أبوكو لقائمة الفريق قال أولاريو أنه يوجه جزيل الشكر لأبوكو والذى حاول كثيرا مساعدة الفريق خلال مباراة الغرافة على الرغم من عدم وصوله للجاهزية الكاملة مؤكدا على أن السد كان ينتظر حصوله على تصريح اللعب لتعويض الغيابات الهجومية فى الفريق..

وفى نهاية حديثه تمنى كوزمين كل التوفيق للسد مع بداية العام الجديد وذلك بعودة كل اللاعبين المصابين والغائبين ووصول الفريق لأفضل جاهزية خاصة ومباراة الخريطيات تعتبر المباراة الرسمية الأخيرة في القسم الاول..

بحث عن انتصار جديد

مدرب الخريطيات برنار سيموندي قال ان مواجهتهم مع السد تمثل اهمية كبيرة خاصة وانها تأتي في نهاية القسم الاول مضيفا انه يبحث عن الانتصار ولكنه يؤمن ايضا بصعوبة اللقاء في مواجهة فريق يملك خبرة ولديه قدرات متعددة سواء في وجود لاعبين محليين او محترفين.. وعن رؤيته للمباراة قال سيموندي: ستكون مباراة صعبة بكل المقاييس لانه امام فريق كبير عرف درب البطولات كثيرا وهو فريق عائد من خسارة وسيكون هدفه بالتأكيد التعويض في هذه المباراة.. سنخوض المباراة بتوازن وفي اعتقادي ان المباراة مع السد تختلف كليا عن المباراة الماضية مع الوكرة لان لكل مباراة ظروفها المختلفة..

واضاف مدرب الخريطيات: رغم النتائج التي خرجنا بها في الجولات الماضية وتعتبر في نظر البعض انها جيدة جدا الا انني اذكر اللاعبين دائما بالعمل على التعامل مع اي مباراة بتركيز عال وان يكون الهدف دائما الحصول على النتائج الايجابية والا يكون تفكيرنا محصورا على اننا تجاوزنا مرحلة الخطر مثلا..

وعن استغلال غيابات السد في المباراة قال: لا ننظر لاي غيابات في السد لان الفريق يملك البدلاء الذين يقدمون ذات مستوى الاساسيين وبالتالي سيكون تعاملنا مع المباراة في منتهى الجدية خاصة وان السد سيدخل المباراة كما قلت وهو يسعى للتعويض وبالتالي لابد ان يكون تعاملنا مع المباراة بشكل مختلف.. مضيفا ان هجوم السد يملك ايضا القدرة على التسجيل رغم غياب بعض العناصر المهمة وفي مقدمتها كيتا..



قبل افتتاحه المرتقب.. كوبر يرد على تساؤل «استاد الدوحة»:

نعم.. «اسباير فورسبورت» سيصبح حدثا عالميا في الدوحة وخارجها

عبدالعزيز أبوحمر

يضع القائمون على معرض ومؤتمر الرياضة العالمي – اسباير فورسبورت – اللمسات النهائية على افتتاح النسخة الأولى من المعرض والمؤتمر العالمي الذي ربما يكون الأول من نوعه بنكهة عربية وروح عربية يوم الاثنين المقبل تحت اشراف أكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» بالشراكة والتعاون مع شركة جلوبال سبورت..

وكشفت اسباير المزيد عن المؤتمر والمعرض العالمي في مؤتمر صحفي أقيم مؤخرا بحضور علي سالم عفيفة، مدير العلاقات العامة والإتصالات بالأكاديمية الشهيرة وفينس كوبر ممثلا لشركة جلوباس سبورت إلى جانب المدير التنفيذي للمؤتمر ورد عبدالله. وقد لا يحتاج المراقبون للتمعن في القراءة بين السطور ليكتشفوا سريعا أن منتجا رياضيا عالميا ستوضع لبنته الأولى يوم الاثنين المقبل عندما تنطلق في الدوحة وتحديدا داخل قبة اسباير فعاليات المعرض على مدار ثلاثة أيام أي من الفترة ما بين 15–18 نوفمبر.

القمة العالمية

ويتزامن إطلاق النسخة الأولى من اسباير فورسبورت مع إقامة القمة اللاتينية العالمية في كرة القدم بين منتخبي البرازيل والأرجنتين وهو اللقاء الذي سيستضيفه ملعب استاد خليفة الدولي يوم الأربعاء المقبل..

وشدد علي سالم عفيفة، مدير العلاقات العامة والإتصالات على دور الإعلام في إنجاح هذا المنتج الرياضي العالمي الجديد معتبرا أن المعرض ينطوي على فرص حقيقية للتواصل بين كل المهتمين بالرياضة في قطر ونظرائهم من شتى أنحاء العالم..

وتابع عفيفة بالقول إن الحضور الإعلامي العالمي سيضيف بلاشك لقيمة هذه التظاهرة العالمية التي تنظمها الأكاديمية لأول مرة مشيرا إلى أن الفعاليات لن تكون مقتصرة على مباراة الأرجنتين والبرازيل لكن المعرض سيشهد الكثير من هذه الفعاليات المهمة سواء في مجال كرة القدم أو في الرياضات الأخرى بحضور شخصيات رياضية لها وزنها في شتى أنحاء العالم.

من ناحيته أكد فينس كوبر، ممثل شركة جلوبال سبورت ومقرها لندن إن المؤتمر سيكون بوابة جديدة لقطر نحو العالم مشيرا إلى أن قطر لديها كل المقومات اللازمة لبناء منتج رياضي عالمي جديد يضيف لمسيرة الرياضة العالمية.



تصوير/محمد دبوس

عفيفة: الإعلام المحلي والعالمي سيضخ قيمة إعلامية مضافة للتظاهرة العالمية

حدث عالمي

وقال كوبر في رد على سؤال لـ «استاد الدوحة» عما إذا كان من بين الأهداف المعلنة أو غير المعلنة للمؤتمر والمعرض العالمي «اسباير فورسبورت» أن يتم تطوير هذا الحدث ليصبح حدثا عالميا يقام في الدوحة وخارجها..

وكشف المنظمون عن المزيد من الشخصيات العالمية في مختلف الرياضات التي ستحضر معرض ومؤتمر الرياضة العالمي اسباير فورسبورت.

وفي هذا الخصوص قال ورد عبدالله، المدير التنفيذي للحدث إن أبرز المشاركين اضافة الى اللجنة الاولمبية القطرية ولجنة ملف قطر 2022 واللجنة المنظمة المحلية لكأس آسيا 2011، هي ناديا برشلونة وملقة الاسبانيان والانتر الايطالي وبايرن ميونيخ وباير ليفركوزن الالمانيان، وأف سي بروج البلجيكي والاتحاد الإنجليزي لكرة القدم ورابطة دوري نجوم قطر والاتحاد القطري لكرة القدم وهيئة دوري المحترفين السعودي والاتحاد الاماراتي لكرة القدم الى جانب الرابطة الاماراتية، وشركة بوردا الرياضية، وفريق ويليامس للفورمولا وان، ونادي قطر للسباق، ودوري الرابطة الاميركية لكرة السلة للمحترفين، ومجلس الكريكيت العالمي، والاتحاد القطري للتنس، والاتحاد القطري للسيارات والدراجات النارية، ومؤسسة غيتي ايميجاز العالمية، وشركة بورش وغيرهم.

ومن بين أهداف المعرض الترويج الخاص لكل جهة مشاركة مع احتمال عقد صفقات تجارية رياضية فيما بين جميع المشاركين، بينما يشمل المؤتمر ندوات ونقاشات تتحدث عن مواضيع رياضية راهنة لها علاقة بالثقافة والاقتصاد والطب والخدمة الاجتماعية وغيرها من المواضيع.

ويشارك في الندوات نخبة من ألمع الاسماء الرياضية كمحمد بن همام العبدالله رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم والسيد سعود المهندي الرئيس التنفيذي للجنة المحلية المنظمة لكأس آسيا 2011 والسيد حسن الذوادي الرئيس التنفيذي للجنة ملف قطر 2022 والسير اليكس فيرغيسون المدير الفني لنادي مانشستر يونايتد، وساندرو روسيل، رئيس نادي برشلونة الاسباني وارنيستو باوليللو الرئيس التنفيذي لنادي الانتر الايطالي وبوريسلاف ستانكوفيتش الرئيس الفخري للاتحاد الدولي لكرة السلة والسير فرانك ويليامس مؤسس فريق ويليامس للفورمولا وان ومديره اضافة الى سائق الفريق، البرازيلي الشهير روبينز باريكيللو والسيد خالد بن حمد البوسعيدي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم وغيرهم.

برنامج الحدث

على هامش المؤتمر والمعرض الذي يفتح أبوابه في العاشرة صباحا وحتى السادسة مساء يوميا هناك احداث ونشاطات مرافقة:

الاثنين 15–11–2010

ينتقل المشاركون الى نادي قطر للسيارات احد الراعين الذهبيين في الساعة الثامنة مساء للتعرف على سباقات الدراغ ريس.

الثلاثاء 16–11–2010

ينتقل المشاركون الى مجمع خليفة للتنس الساعة الثامنة مساء حيث سيتابعون الى جانب الجماهير مباراة استعراضية في التنس بين عمالقة اللعبة سابقا الامريكي جون ماكنرو والسويدي بيورن بورغ تليها مباراة في الزوجي يشارك فيها اضافة الى ماكنرو بورغ ملا من منصور باهرامي وايلي نستازي.

الاربعاء 17–11–2010

الحدث الابرز سيكون في استاد خليفة الدولي حيث المباراة المرتقبة بين البرازيل والارجنتين، وقبلها ستكون الجماهير على موعد مع تكريم لنجوم كأس العالم السابقين الذي تركوا بصماتهم في الملاعب الدولية مثل البرازيلي كارلوس البيرتو توريس والهولندي يوهان نيسكينز، والارجنتيين ماريو كمبس واوزفالدو ارديليس، والحارس الالماني طوني شوماخر والفرنسي زين الدين زيدان والكاميروني روجيه ميلا وغيرهم اضافة الى اللاعبين العرب الذين شاركوا في كؤوس العالم كالجزائري رابح ماجر والعراقي احمد راضي والمغربي مصطفي حجي والمصري مجدي عبدالغني والاماراتي خالد اسماعيل وآخرين.

الخميس 18–11–2010

تختتم فعاليات هذا الحدث العالمي بعشاء خيري تقيمه بروة في الساعة الثامنة ويشهد مزادا علنيا على متعلقات شخصية للنجوم الرياضيين العالميين وعلى لوحات فنية موقعة من النجوم وغيرها من المفاجآت ويعود ريعه لمؤسسة أيادي الخير نحو آسيا و لمستشفى «ليتل برينس» من البرازيل.

فعاليات داخل المعرض بمناسبة الدوحة عاصمة الثقافة العربية:

– ندوة خاصة عن الرياضة والثقافة يفتتحها معالي وزير الثقافة والتراث يوم الاثنين في الساعة الحادية عشرة ظهرا.

– معرض للاتحاد الدولي للسينما والبرامج الرياضية.

– معرض «سرعة الضوء» للفنان كريستيان رزق الذي كان في أروقة المتحف الاولمبي في لوزان.

دافع عن اختيارات أدريانسي للاعبين فوق السن القانونية

فهد الكواري: هدفنا الأول في الآسياد هو الإعداد لتصفيات أولمبياد لندن

غوانزو – عبدالمجيد الكزار

أكد فهد الكواري مدير المنتخبات الوطنية أن الأولمبي العنابي يشارك في دورة الألعاب الاسيوية بغوانزو الصينية من أجل الإعداد الجيد والجدي لتصفيات الألعاب الأولمبية التي ستستضيفها العاصمة الإنجليزية لندن في عام ٢٠١٢.

وكشف أن الإعداد للأولمبياد الذي يأتي في المقام الأول لا يعني أن الأولمبي ذهب ليستسلم أمام خصومه خصوصا أنه حامل اللقب وإنما من أجل تشريف الكرة القطرية والسعي وراء الذهاب بعيدا فيها.

ودافع مدير المنتخبات الوطنية عن اختيارات أدريانسي فيما يتعلق بتوجيهه الدعوة لثلاثة لاعبين مدافعين فوق السن القانونية، وهم ماركوني وحامد إسماعيل ومحمد موسى، والذي تنص عليه انظمة لعبة كرة القدم في الاسياد..

وكانت المباراتان السابقتان للأولمبي العنابي قد كشفتا عن أخطاء واضحة في عمق الدفاع تسبب فيها قلة التفاهم والانسجام بين محمد موسى وماركوني..

أوضح فهد الكواري أنه كان بالإمكان فعل احسن مما كان والاستعانة بمن هم أكثر جاهزية وتنافسية من ماركوني أساسا الذي لايزال أمامه وقت قبل العودة لمستواه الطبيعي بعدما غاب عن الملاعب لمدة طويلة بسبب الإصابة ولكن تضارب المواعيد وتداخلها بين استحقاقات المنتخب الأول والمنتخب الأولمبي بالإضافة إلى مواصلة دوري النجوم لنشاطه في هذه الفترة دون توقف كلها إكراهات ساهمت هي الأخرى في جعل مجال الحرية في الاختيارات ضيقا جدا ومحدودا.

بحكم قربك الشديد من الأولمبي العنابي ولاعبيه.. كيف يمكنك وصف الأجواء التي يوجد فيها حاليا؟

– باختصار، هي أجواء جيدة يغمرها التفاؤل والثقة خصوصا بعد الفوز أول أمس على منتخب الهند.. أظن أن الأمور تسير بخير واللاعبون يشعرون بالمسؤولية الملقاة على عاتقهم وواعون بحجم التحدي الذي يواجهونه.. أتمنى أن نحصد نتائج أفضل خصوصا غدا للتأهل رسميا والذهاب بعيدا في هذه البطولة.

كيف تبدو لك مواجهة المنتخب الكويتي الذي يتصدر المجموعة بعد أن حقق العلامة الكاملة في مباراتيه الأوليين؟

– مما لا شك فيه أن منتخب الكويت أبان عن حسن استعداده وأكد أنه جاهز كليا وأنه منتخب جيدا.. إنه أول متأهل لدور الـ 16 وهو يود الاستمرار في الصدارة وعدم التنازل عنها.. ستكون المباراة بين منتخبين يعرفان بعضهما البعض جيدا ولذلك لن تكون سهلة لكن الثقة عالية في منتخبنا القادر على الخروج من هذه المواجهة بنتيجة إيجابية.

مواجهة الكويت تتطلب حسابات خاصة

بلا شك ان المباراة هذا اليوم تتطلب حسابات خاصة أمام الأولمبي الكويتي صاحب الصدارة والمتأهل للدور المقبل..

– بلا شك.. يجب التركيز أكثر دفاعيا واستغلال الفرص.. يجب ألا نضيعها بتلك الطريقة التي ضيعناها في الجولتين الأولى والثانية.. لو كان اللاعبون قد نجحوا في استغلالها لكان بإمكانه الفوز ولكانوا حاليا في عداد التأهل.. من المؤكد أن المدرب أدريانسي وجه اللاعبين وأرشدهم لما يجب فعله من أجل التألق واللعب بصورة أفضل وبلوغ الهدف المنشود.

بصراحة.. ما هو تقييمك للعنابي أمام سنغافورة والهند؟

– سأقول انه جيد.. فعلا كان المنتخب هو الأفضل على جميع الأصعدة في المباراتين الأولى والثانية.. لقد فعل فيهما كل شيء وكانت له الأفضلية العالية في الاستحواذ على الكرة وخلق الفرص ولعب منذ البداية ضاغطا بدون أن يركن للدفاع عكس خصمينا.. ولربما فإن منتخبنا كان هو أكثر فريق في البطولة من حيث صناعة الفرص ولكن كرة القدم هي أهداف.. لم نسجل في المباراة الأولى فتعادلنا سلبيا وانتظرنا في الثانية طويلا إلا أنه في الأخير أحرزنا هدفين متأخرين وفزنا.

أجل، كان إهدار الفرص لافتا للنظر في أداء العنابي حيث انه أضاع أهدافا بالجملة، فما هو السبب الأساسي في نظرك لهذه النقطة السلبية؟

– نعم، لاحظ الكل الكم الهائل من الفرص الضائعة في المباراتين وأعتقد أن الحظ كان ينقصنا في الكثير منها.. اصطدمت الكرة بالقائم ومرت بجواره وأخرج المدافعون الكرة من المرمى كما أن حارسي الهند وسنغافورة تألقا أيضا.. ولم يكن اللاعبون موفقين لأنه مطلوب في إنهاء الهجمة مثلما هو مطلوب التركيز أكثر وعدم الاستعجال.

إضافة للفرص الضائعة ارتكبت أخطاء في العمق الدفاعي كادت أن تكلف العنابي غاليا خصوصا في المباراة السابقة.. فكيف تفسرها؟

– قبل البطولة استعان أدريانسي بثلاثة لاعبين مدافعين فوق السن القانونية «تبعا لنظامها ولوائحها» من أجل أن يمنح للخط الخلفي المزيد من القوة والأمان.. وأعترف بان بعض الأخطاء كانت تحدث في العمق بسبب أن اللاعبين لم يلعبوا معا من قبل ولذلك فإن درجة التفاهم بينهم لم تكن عالية إلا أنها بدأت تزيد وترتفع من مباراة إلى أخرى، وأتوقع أنها سوف تكون أفضل اليوم.

أدريانسي له أعذاره

ألم يكن أمام أدريانسي المجال لاختيار لاعبين أفضل وأكثر جاهزية في الدفاع خصوصا أن ماركوني لايزال في حاجة إلى التنافسية ولعب مباريات أكثر من أجل استعادة مستواه بدنيا وتقنيا الذي كان يتميز به قبل الإصابات التي أبعدته طويلا عن الملاعب؟

– لم يكن أمام أدريانسي الكثير من الحرية في مجال الاختيارات لأسباب متعددة وواضحة فأنا لا أبحث عن المبررات ولا الأعذار ولكنها الحقيقة والواقع، فالألعاب الاسيوية تقام في وقت سوف تنطلق فيه عما قريب بطولة كأس الخليج التي يشارك فيها العنابي الأول الذي يعتمد أيضا على لاعبين أقل من 23 عاما وكان بإمكانهم المشاركة وإضفاء المزيد من القوة لمنتخبنا كما أن الدوري لايزال مستمرا في هذه الفترة ولذلك فإنه من الصعب أن تتنازل الأندية عن كل لاعبيها.. يضاف إلى ذلك أن المنتخب سيلعب في الأسبوع المقبل مباراة ودية أمام هاييتي.. لم يكن التوقيت يسمح لأدريانسي بأن يحصل على لاعبين آخرين.. كما أن التوجه العام بخصوص هذا المنتخب هو أن يعتمد بالدرجة الأولى على لاعبين بإمكانهم المشاركة في التصفيات المؤهلة إلى الألعاب الأولمبية التي ستستضيفها العاصمة الإنجليزية لندن عام 2012.. هذا هدف أساسي من المشاركة في الآسياد.. نود أن نستغل هذه البطولة كتحضير جيد لتصفيات الأولمبياد.. وطبعا فإن هذا لا يعني أننا جئنا من أجل المشاركة فقط في غوانزو بل نأمل الذهاب بعيدا فيها. ولكن الهدف الأهم –كما قلت– هو التحضير والتجهيز الجيد من خلال هذه الألعاب لتصفيات أولمبياد لندن.

ما سقته من مبررات.. هل معناه أن أدريانسي لن يسأل عن احتمال فشل الخروج المبكر من الآسياد وعدم لعب الأدوار الطلائعية فيها بحكم أن العنابي حامل اللقب؟

– إن أدريانسي يشتغل وفق مخطط بأهداف محددة.. وأعيد أن الهدف الأساسي هو أن يقوم بتحضير منتخبنا الأولمبي لكي يكون على أتم الاستعداد عند بداية تصفيات أولمبياد لندن 2012.. كان من السهل أن يجمع فريقا غير هذا من لاعبين لا تزيد أعمارهم على 23 عاما حسب قانون البطولة ومثل ما قامت به العديد من المنتخبات الحاضرة هنا لكنهم لن يحق لهم المشاركة في تصفيات الألعاب الأولمبية ويعززه بلاعبين مهمين فوق 23 عاما ويحرز البطولة.. ولكن ذلك لن يفيد المنتخب الأولمبي الذي سيلعب التصفيات.. فباستثناء الثلاثة فوق السن القانونية «ماركوني ومحمد موسى وحامد إسماعيل» فإن باقي اللاعبين من مواليد 1989 ولا تزيد أعمارهم على 21 عاما الذين سيحق لهم التواجد في مباريات تصفيات الألعاب الأولمبية المقبلة.

أدريانسي يتمسك بالتفاؤل ويتوعد بالفوز قبل لقاء اليوم..

أعرب الهولندي كو أدريانسي مدرب العنابي الأولمبي عن تفاؤله بخصوص مباراة اليوم أمام المنتخب الكويتي ضمن منافسات الجولة الثالثة للمجموعة الرابعة بالألعاب الاسيوية الحالية.

وقال ان جميع لاعبيه في أتم الاستعداد للمشاركة فيها والدفاع عن ألوان الأولمبي خصوصا بعد أن ارتفعت المعنويات وعادت الثقة إلى الأنفس عقب الفوز أول أمس على المنتخب الهندي.. وأوضح أنه رغم أنه تحقق بصعوبة بالغة إلا أنه كان منطقيا عطفا على أن لاعبيه استحوذوا بنسبة عالية على الكرة وفعلوا كل شيء أمام خصمهم الذي لعب من أجل الدفاع الكلي مع الاعتماد على المرتدات.

واعترف أدريانسي بصعوبة المباراة أمام الكويتي نظرا لأنه يتصدر المجموعة ويملك دفاعا قويا، فمرماه لايزال نظيفا، كما أن المواجهة بمثابة ديربي بين المنتخبين الخليجيين.

ووعد أدريانسي بأن يفعل كل ما في استطاعته من أجل إيجاد الشاكلة المناسبة التي تسمح للاعبيه بالحصول على النقاط الثلاث والصعود للصدارة والتأهل رسميا لدور الـ 16.

وقال أيضا ان حافز الفوز متوافر لدى لاعبيه الذين يودون الذهاب بعيدا في هذه الألعاب ولعب الأدوار الطلائعية فيها..

واعترف أدريانسي بأن أبرز السلبيات التي ظهرت في أداء فريقه خلال المباراتين السابقتين هي الأخطاء في عمق الدفاع وإضاعة الفرص السهلة، مؤكدا أنه يعمل بجد على هذين الجانبين من أجل معالجتهما وإصلاحهما حتى يتم القضاء عليهما وعدم تكرارهما في مباراة اليوم أو بعد ذلك بعد التأهل لدور الـ 16.

وبرر أدريانسي الأخطاء في عمق الدفاع خاصة بقلة انسجام لاعبيه نظرا لأنهم لم يلعبوا من قبل معا وكانت أولى مبارياتهم فيما بعد بمناسبة هذه الألعاب.

وأعلن أيضا أن التسرع في التسجيل والاستعجال في إنهاء الهجمات بدل التريث والتمهل إلى أن يحين التوقيت المناسب ثم محاولة إنهاء الهجمة كانا من أبرز أسباب إهدار الفرص الكثيرة التي خلقها لاعبوه في المباراتين الماضيتين..



بعد تجاوز عقبة المنتخب الهندي..

هل نجح أدريانسي في اختياره للاعبين فوق السن القانونية؟



غوانزو – عبد المجيد الكزار

تنفس الجمهور القطري الصعداء أول أمس عندما حقق العنابي الأولمبي فوزه الأول على نظيره الهندي في ثاني مباراة له بدورة الألعاب الاسيوية السادسة عشرة التي تستضيفها مدينة غوانزو بعدما كان قد إكتفى بإقتناص نقطة واحدة فقط من تعادله السلبي في مباراته السابقة أمام الأولمبي السنغافوري..

ونعلم أن الأولمبي القطري قد دخل البطولة بصفته حاملا للقب بعدما توج قبل أربعة أعوام بالذهب الأسيوي فإسترعى الاهتمام والإنتباه وتركزت عليه الأنظار من أجل متابعته من قبل المراقبين لمعرفة مدى قدرته وإستعداده لمهمة الدفاع عن إنجازه القاري السابق الذي لا يخلو من الأهمية..

ولابد أن مباراتين خاضهما العنابي في هذه الدورة كافيتين لتقديم الإيضاحات المطلوبة عن التساؤل الكبير وتحديد في أي خانة يمكن تصنيفه..

هل هو فعلا «مرشح حقيقي» للذهب الأسيوي من جديد أم أنه خارج الحسابات؟

هل ما قدمه من عطاء فني وما أبان عنه اللاعبون من إمكانيات وقدرات على جميع النواحي والأصعدة بدنيا وتقنيا وحتى نفسيا تؤهلهم حقا للمحافظة على اللقب؟.

هل كان المدرب الهولندي كو أدريانسي بإعتباره الحلقة الأهم في هذا النسق الكلي الذي يتشكل منه المنتخب والمسؤول فنيا عن الأداء حكيما في إختياراته البشرية ومصيبا في تصوراته وخططه ووضع النهج الذي يتلاءم مع كل مباراة في بطولة تحتاج إلى الكثير من الدهاء الفني في إعداد اللاعبين خصوصا أن الفاصل الزمني بين مباراة وأخرى في دور المجموعات لايتجاوز 48 ساعة؟؟.

هل كلها تساؤلات مشروعة وباتت مرددة بقوة في الشارع الرياضي الذي خاب أمله في المباراة الأولى بتعادل سلبي أمام منتخب سنغافوري مغمور وفوز بشق الأنفس على منتخب هندي كاد أن يكتب صفحة مشرقة في سجله الضعيف بعدما تقدم لمدة 80 دقيقة قبل أن تتلقى شباكه هدفين.

وستظل هذه التساؤلات قائمة إلى أن يثبت أدريانسي ولاعبوه العكس ويقطعوا الشك الذي تسرب إلى نفوس الأنصار والمحبين..

فقد تعددت الأخطاء الدفاعية وتفنن اللاعبون في إضاعة الفرص السهلة للتسجيل بشكل محير أمام منتخبات من «الدرجة الثالثة» وليست حتى الثانية، فكيف سيكون الحال إذاً في مواجهة محكات أقوى بداية من ملاقاة جاره الكويتي هذا اليوم؟. وكيف سيكون الحال بعد التأهل الذي بات مضمونا بنسبة عالية عند الإصطدام بمنتخبات أكثر بداية من الدور المقبل وما يليه من أدوار..

فمؤكد أن المنافسة ستزداد قوة وصعوبة لأنه كلما تقدمت للأمام كلما سقط منها المنتخبات المغمورة وبقي فيها المنتخبات القوية التي لا ترحم ولا تتساهل ولا مجال أمامها لإرتكاب الأخطاء دفاعيا، فكل خطأ أنذاك يصبح مكلفا ويعاقب عليه من طرف الخصم بهدف، ولا مجال فيها لإهدار فرص التسجيل لأنها لن تكون كثيرة أمامها وبالتالي فإن إستغلال أنصاف الفرص فقط يصبح أمرا ضروريا..

علة الأخطاء الدفاعية ماهو سببها؟

كانت الأخطاء في الدفاع مصدر قلق إزدادت درجته في المباراة الثانية أمام المنتخب الهندي الذي لعب بدفاع متكتل حول مرماه مع الإعتماد على المرتدات السريعة التي كان يقودها مهاجمه النشيط بالوانت..

ومن الواضح أن المدرب الهندي نجح في قراءة أدريانسي أكثر مما نجح الأخير في قراءة الأول حيث أنه توقع الطريقة في اللعب التي سوف يضعها المدرب الهولندي والأوامر والتعليمات التي سوف يعطيها للاعبيه فأعد لها طريقة مضادة.

كان الحديث عن محاولات التصحيح والكلام عن فوز مؤكد في مباراة الجولة الثانية قبل أن تلعب من طرف المدرب أدريانسي مؤشرين على أنه سينفتح على الهجوم بنسبة كبيرة.. فكان ذلك وإنجرف اللاعبون بلا هوادة نحو الهجوم ومعلوم أن هذا الإختيار مغامرة تكتيكية قد لا تكون عواقبها محمودة دائما.

فتحول اللاعبون نحو الضغط والهجوم بما في ذلك لاعبو الإرتكاز وتفقد شاكلته المعهودة 4–4–2 واحدة من أهم ميزاتها ألا وهي التواجد بأكثرية عددية في وسط الملعب..

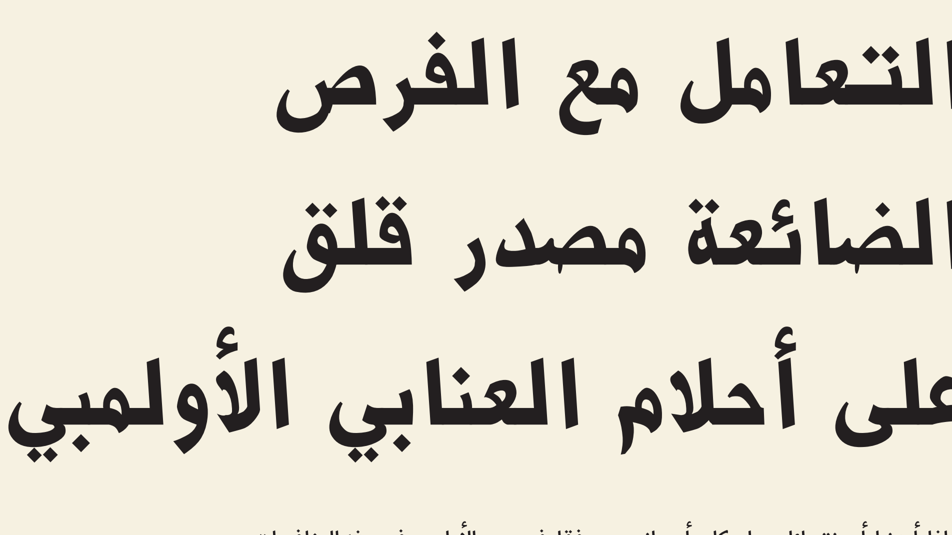
فلاعبا الإرتكاز عند تقيدهما بالدور الدفاعي المنوط بهما والذي يقوم على إسترداد الكرات قبل أن يحولاها نحو عناصر الربط التي تساند المهاجمين يمنحان المزيد من الدعم للدفاع سواء في العمق أو الأطراف حيث يتولان التغطية على الظهيرين في حالة صعود الأخيرين من أجل المساهمة في المهام الدفاعية ومساندة كل واحدة عندما تلعب الكرة في جهته ويكون الفريق الخصم في محاولة الإختراق والإنسلال منها من أجل لعب الكرات العرضية. أما عندما يتقدمان أكثر ويختل توازن الأداء لديهما بأن يصبح هجوميا أكثر على حساب الشق الدفاعي فإن في ذلك مجازفة لأنهما يكشفان العمق الدفاعي وتصبح الفراغات واضحة بين الدفاع والوسط التي يمكن لخصم يجيد الهجوم عبر المرتدات السريعة والخاطفة أن يستفيد منها ويحصل منها على أهداف.

لقد حاول أدريانسي أن يعيد النظر في دفاعه ويرتبه في الألعاب الأسيوية بعدما وصل لدرجة الاقتناع من خلال ما سبق من مواجهات ودية ومباريات رسمية في البطولة الخليجية الثانية التي إستضافتها الدوحة على الملعب المغطى لأكاديمية التفوق الرياضي أسباير أن الخط الخلفي ليس بتلك المناعة التي ترضي طموحه ولا بالصلابة الكفيلة بجعله قادرا على الذهاب بعيد في آسياد غوانغزو..

ذلك الإقتناع نظن أنه هو الذي حمله على أن يختار لاعبيه الثلاثة فوق السن القانونية وفق ما تسمح به قوانين وأنظمة الألعاب الأسيوية كلهم مدافعون وهم ماركوني أميرال ومحمد موسى وحامد إسماعيل.

الأخطاء دفاعية وإضاعة الفرص تلقي بظلال الشك على مستقبل العنابي في الآسيوية

ماركوني ليس كما كان.. وحامد إسماعيل نقطة مضيئة



التعامل مع الفرص الضائعة مصدر قلق على أحلام العنابي الأولمبي

إذا أردنا أن نتساءل: هل كان أدريانسي موفقا في الاختيار؟ فيمكن القول عطفا على موقفنا عليه كشهود وما تابعه باقي الإعلام القطري وجماهير العنابي في مباراتي الجولتين الأولى والثانية فإننا نظن أن الإجابة سوف تكون موحدة وهي كلا!!.

فماركوني الحالي ليس هو ماركوني زمان عندما انضم للمرة الأولى إلى العنابي الأول حيث أنه ظهر بطيئا في تحركاته ومفتقدا لتلك المرونة البدنية التي كان يتميز بها والتي كانت تمكنه في السبق للكرات وقطعها والتفوق في النزالات الثنائية عند مواجهة أي مهاجم. كما أن تفوقه في اللعب الهوائي الذي كان أيضا أحد مميزاته الكبيرة لم يظهر بوضوح لحد الآن في الدورة حيث أنه في مرات عديدة خصوصا لو ركزنا على مباراة الهند وإستعدنا شريط ذكرياتها سنكتشف أنه خسر العديد من الكرات العالية لصالح المهاجم الذي كان يتناوب عليه في الرقابة مع محمد موسى..

وقد نجد ما يكفي من أعذار لماركوني ولا نجدها لأدريانسي المسؤول عن إختياراته البشرية لأن اللاعب الحالي لنادي الغرافة لايزال في حكم العائد الجديد إلى أجواء التباري والتنافس الرسميين في مباريات رسمية لأنه كان مبتعدا لمدة طويلة عن الملاعب بسبب الإصابات المتكررة خصوصا إصابة في الظهر عانى منها كثيرا..

وحتى مع عودته فإنه لايزال بعيدا عن إستعادة مكانه الرسمي في نادي الغرافة في ظل تواجد محمد بلال وإبراهيم الغانم حيث أنه لايجد إلى غاية الآن سوى فرصة اللعب كإحتياطي عند غياب أحدهما لأحد الأسباب!! بل إن كايو يفضل إرجاع جورج كواسي من الظهير الأيمن ونقله لقلب الدفاع من أجل تعويض واحد من الرسميين ولايقوم بالزج بماركوني..

وزاد الطين بلة أن أدريانسي بنى وأسس عمق دفاع الأولمبي العنابي من ماركوني ومحمد موسى فلم تنجح هذه التوليفة كثيرة في المباراتين بالشكل الذي يبعث على الرضا والإطمئنان حيث ظهر غياب التفاهم والإنسجام بينهما والتردد في القيام بالتغطية والرقابة الدفاعية وتحركاتهما غير متناغمة في الخروج من أجل قطع الكرات..

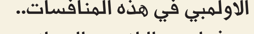
وظهر في بعض المناسبات أن عدم التفاهم بينهما يتسبب في كسر مصيدة التسلل لصالح الخصم حيث يصعد الواحد لنصبها بينما يتأخر الثاني في الصعود على نفس الخط..

ويبدو مما لاشك فيه قلة الإنسجام سببه أن أدريانسي وجه الدعوة لمن هم فوق السن القانونية وألقى بهما في خضم الألعاب الأسيوية بدون أن يخضعهما للتجربة في مباريات ودية كانت ستكون مفيدة لو خاضاها في تقييم أدائهما قبل أول وثاني مباراة في آسياد 2010 وكشف العيوب قصد الوصول لحل مناسب لها..

فحتى وإن كان موسى وماركوني يعرفان بعضهما بإعتبارهما يلعبان في منافسات دوري النجوم إلا أن التفاهم بينهما يتطلب زمنا ووقتا ولعب مباراة وأكثر وهذا مالم يتح لهما للمرة الأولى إلا منذ يوم الأحد الماضي أمام الأولمبي السنغافوري..

ويبقى التساؤل مطروحا هل يستطيع قلبا الدفاع أن يجد التوازن المطلوب في المباراة الثالثة ويمنحان للعمق الدفاعي السلامة والأمان؟ سننتظر مرة أخرى لمباراة اليوم من أجل تقديم المزيد من الإيجابات!.

حامد إسماعيل.. النقطة المضيئة دفاعيا

إذا كان من إختيار صائب لأدريانسي فيما يتعلق بلاعبيه الثلاثة فوق السن القانونية فهو بلاشك إختيار الظهير الأيمن حامد إسماعيل للدفاع عن ألوان العنابي  الأولمبي في هذه المنافسات..

فحامد «اللاعب الرياني» يحمل مواصفات الظهير الأيمن العصري المطلوب في كرة القدم الحديثة حيث أنه لا يكتفي بالقيام بواجباته الأساسية أي الدفاع فقط وإنما يضاعف المهمة بالمساهمة في الشق الهجومي عبر طلعاته المتكررة من جهته التي يحولها إلى ممر دائم ينطلق منه، يراوغ ويخترق ويوزع الكرات العرضية.

وقد يكون بلا مغالاة أنه كان يستحق نجم المباراة الثانية لولا أن جار الله المري خطف الأضواء من الكل بهدفيه الأول والثاني اللذين حققا الفوز..

ولكن لا يجب النسيان أن حامد كان رجل التمريرة الحاسمة التي وضعت الكرة أمام رأس جار الله فأرسلها لداخل الشباك الهندي.

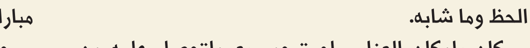
ويمنح حامد لمدربه حلولا إضافية حيث لايلعب في مركز الظهير الأيمن ولكن بإمكانه اللعب كوسط أيمن فيصبح كجناح لتحقيق المزيد من الثقل الهجومي للجهة اليمنى.

وقد إعتمد عليه أدرانسي بالفعل في القيام بهذه المهمة في الشوط الثاني أمام المنتخب الهندي عندما أخرج في الدقيقة 80 محمد صلاح وأدخل محله ناصر نبيل الذي لعب ظهيرا أيمن بينما تقدم حامد للوسط من أجل الإستفادة من طبيعته الدفاعية في إغلاق المساحات بخط الوسط وكذلك إستغلال ميوله الهجومية في الإنسلال من الجناح ورفع الكرات العرضية.

الفرص الضائعة مصدر قلق إضافي

باتت ظاهرة الفرص الضائعة برعونة تشكل مدعاة للإستغراب من قبل الملاحظين والجمهور والمتتبعين.

فعشرات الفرص تحصل عليها العنابي في المباراتين الأولى والثانية بيد أن لاعبيه خصوصا المهاجمين تفننوا في إهدارها..

وكأن تداريب الفريق لا تشمل تمارين التعامل بالكرة أمام المرمى عند مواجهة المدافع أو الإنفراد بالحارس.. فهي وحدها الكفيلة بإصلاح هذه الأخطاء الهجومية ورفع نسبة التركيز والتوفيق بدل التستر من وراء مبررات قلة  الحظ وما شابه.

كان بإمكان العنابي لو ترجم ربع ماتحصل عليه من فرص سانحة في الجولتين الأولى والثانية لخرج فائزا في كل واحدة منهما بحصة عالية ولكان من أول المتأهلين لدور الستة عشر مع الأولمبي الكويتي بدل الإنتظار إلى غاية الجولة الثالثة لكي يحدد مصيره.

موقعة الصدارة هذا اليوم

ستكون مباراة القمة المنتظرة بين الأولمبيين العنابي والكويتي مسك ختام منافسات المجموعة الرابعة التي لم يخرج منها حسابيا سوى المنتخب الهندي الذي إنهزم في الجولتين السابقتين وسيلعب مباراة تأدية واجب فقط أمام نظيره السنغافوري الذي لايزال متمسكا بأهذاب الأمل في التأهل لأن لديه نقطة واحدة وهو يطمع في إحراز نقاط مبارياته الأخيرة..

حقا إن أربعة نقاط قد تكون كافية للتأهل لاسيما أنه أفضل أربعة منتخبات تحتل المركز الثالث في المجموعات الست سترافق الأول والثاني من كل مجموعة للدور المقبل.

ولكن التأهل بهذه الطريقة وبفضل خدمة مقدمة من الغير لن يرضيا غرور الجمهور القطري ولا القائمين على شؤونه وإنما يجب التأهل بالإعتماد على النفس والتأكيد على أن المستوى في تحسن وإرتفاع وأن الذهاب بعيدا في البطولة أمر ممكنا وليس شعارات من أجل الإستهلاك..

كما أن الفوز يمنح العنابي الصدارة وهو أمر في غاية الأهمية لأنه يمنحه أفضلية اللعب مع واحد من الثوالث في المجموعات الثانية أو الخامسة أو السادسة.



الجولة الأخيرة قبل التوقف.. والوافد الجديد قد يصبح بطل الشتاء

سقوط العرباوي وتعثر لخويا وتجمد صلاحيات «الملك».. لازالت مواد دسمة على طاولة الشارع الكروي

متابعة: محمود الفضلي ونزار عجيب

لازالت الجماهير تفغر فاها جراء الخماسية التي مُني بها العربي من داجانو السيلية في الجولة العاشرة لدوري نجوم قطر.. فتلك الخسارة التي مزقت قميص شاموسكا مدرب «الاحلام» قبل ان تمزق شباك فريقه، لازالت مادة دسمة سواء للإعلام او للجماهير بشكل عام وليس لجماهير العربي على وجه الخصوص، على اعتبار ان أكثر المتشائمين من محبي «الاحلام» لم يتوقع الخسارة!.. فكيف اذا كانت الهزيمة ثقيلة وبخماسية مقابل هدفين ربما حفظا ماء الوجه لرفاق الهداف البرازيلي كابوري العائد بعد غياب طويل.. وبالرغم من هول الصدمة العرباوية، الا ان ثمة نصيبا للسد في حديث الشارع الكروي.. والاتجاه هو ذاته حيث تحميل الروماني كوزمين اولاريو مسؤولية السقوط الجديد لعيال الذيب امام الغرافة الذي بات يُذكر ايضا بالتكهنات التي تزداد رويدا رويدا وتقول بأن «الفهود» عائدون الى القمة التي تسنموها في المواسم الثلاثة الاخيرة.

وثمة احاديث جانبية تُطرح هنا وهناك تخص معاناة الريان والسد ولو بدرجة اقل جراء احتجاب عدد كبير من لاعبي الفريقين الذين انخرطوا بصفوف العنابي الاولمبي المشارك حاليا بمسابقة كرة القدم لدورة الالعاب الاسيوية الدائرة رحاها هناك في مدينة كوانزو الصينية.. في حين تنقسم الجماهير بين مشيد بالبرازيلي باولو اتوري مدرب «الرهيب» الذي استطاع التغلب على تلك المعضلة وكان فريقه قاب قوسين او ادنى من الفوز على «الملك» القطراوي لو منح الحكم السويسري للمهاجم البرازيلي الفونسو الفيس ركلة الجزاء الصحيحة التي تغاضى عنها.. وبين منتقد للمدرب البرازيلي على التصرف الذي صدر عنه عقب طرده جراء اعتراضه بعدما صافح الحكم الرابع باسلوب ساخر ولقي التأييد من جماهير الريان.

عموما تقلّب «استاد الدوحة» في هذه السطور أوضاع دوري نجوم قطر من وجهتي نتائج مباريات الاسبوع العاشر التي شهدت سقوط لخويا في فخ التعادل امام «صقور برزان» بصورة ربما لم تكن متوقعة، الامر الذي منح الطمأنينة للمتعثرين كالعربي والسد والريان وقطر.. فيما الوجهة الثانية فهي ربط تلك النتائج بمواجهات الجولة الحادية عشرة التي تنطلق اليوم بثلاث مباريات.. مع التذكير بأن الجولة المقبلة ستكون الاخيرة قبل التوقف جراء بدء تحضيرات العنابي لخوض غمار النسخة العشرين لكأس الخليج التي ستقام في اليمن بدءا من ٢٢ الشهر الجاري، في حين يبدأ تجمع اللاعبين يوم ١٣ الشهر نفسه.





سؤال إلى لازاروني

لماذا لم يستثمر «الملك» القطراوي المكتمل الصفوف وهن الريان المنقوص ؟!

قدمت كل وسائل الاعلام المحلية الموعد المضروب بين قطر والريان على انه احد الكلاسيكيات في الكرة القطرية، الامر الذي يضمن الفرجة والمتعة كما جرى في سابق المواجهات في الموسمين الماضيين وفي مختلف المنافسات.. بيد ان ما جرى على استاد احمد بن علي عشية الاحد الفارط كان مخيبا للآمال، اذ قدم الفريقان شوطا اول بمستوى فني هابط مليء بالعشوائية فلم نر تنظيما سوى في الخطوط الخلفية في اشارة واضحة الى مخاوف المدربين البرازيليين باولو اتوري وسيبستياو لازاروني اللذين توعدا بعضهما البعض قبيل المباراة بشكل اوحى لنا وللجماهير ان الملحمة قادمة بحثا عن كامل النقاط، خصوصا من جانب «الملك» القطراوي الساعي للاستفادة من سقوط العربي امام السيلية وتعثر لخويا بالتعادل مع ام صلال.. لكن بدا واضحا ان المدربين كانا يضحكان علينا وعلى الجماهير.

لسنا بصدد الدفاع عن الريان عندما نقول بان «الرهيب» ربما عانى من غياب ستة من عناصره جلهم من الاساسيين وبعضهم بدلاء من الدرجة الاولى كما حمد العبيدي.. بالمقابل فإن اللوم كل اللوم يوجه الى رفاق هداف العنابي و«الملك» القطراوي سيبستيان سوريا الذين لعبوا بصفوف كاملة غير منقوصين من اي عنصر في التشكيل الذي مانفك يُسجل الانتصارات تلو الاخرى منذ ان دارت رحى منافسات دوري نجوم قطر، الامر الذي منح الفريق القطراوي الصدارة اسابيع طويلة قبل ان يترجل عنها لمصلحة لخويا ثم العربي على التوالي بيد انه ظل على مقربة من القمة، وفي ظل تلك المقومات اعتقدنا ان رياح لازاروني قد هبت، فما عليه سوى ان يفتنهما لكنه لم يفعل!.. ولكم ان تتخيلوا ان نصف الشوط الاول او ربما اكثر مضى دون ان يشكل احد الفريقين اي مشهد خطر على مرمى الآخر، فبدا وان مخاوف التأخر بالنتيجة تجسدت من خلال الحرص الدفاعي المبالغ فيه بشكل لم نعهده في المدربين البرازيليين لازاروني واتوري.

إخفاق قطراوي

نقول ان التعادل كان بمثابة الخسارة بالنسبة للملك القطراوي، بالمقابل لم تكن النقطة سيئة للريان في ظل الظروف التي عانى منها الفريق قبيل المباراة.. اذ كان الاجدى بسبستيان ومارسيلو والعراقي قصي منير ان يستثمروا اوضاع دفاع «الرهيب» الذي ظهر فيه البرازيلي ناتان «محترف الرديف» معوضا مواطنه بوردون للعب الى جانب الكوري تشونغ ربما لاول مرة.. في حين لم يقو رفاق القرقوري من حجب خطورة الفونسو الفيس المهاجم الوحيد في الريان، على اعتبار ان امارا ديانيه كالعادة كان الحاضر الغائب، في حين لم نكن نعرف ما هي مهام ابراهيما نداي على ارض الملعب للعشوائية التي اظهرها اللاعب في التحرك.. عموما نجزم ان «الملك» القطراوي فرط بفوز كان يمكن ان يأتي لو استطاع لازاروني ان يقلل من جزئية الثقة المفرطة التي ابداها لاعبوه لشعورهم ان المهمة سهلة.

الحكام في قفص الاتهام.. ومدرب الريان يناقض نفسه

غضب أتوري مبرر.. وطريقة خروجه بعد الطرد جرّت الجمهور لتأييده

اثبتت المشاهدة التلفزيونية ان الحكم المساعد الاول تشارلز هلبينج الحق بالريان ظلما بتغاضيه عن ركلة جزاء صحيحة لمهاجم «الرهيب» الفونسو والفيس الذي تعرض لإعثار فاضح واضح داخل منطقة الجزاء عندما كان في مواجهة الحارس البديل حسين الرميحي.. ولعل تلك اللقطة التي ربما لم تكن تحتاج الى المشاهدة التلفزيونية لإثبات صحتها وهي التي اخرجت البرازيلي باولو اتوري عن طوره صراخا واعتراضا على ذاك التجاهل من قبل الحكم جيروم ومساعده الاول.. فكان من الطبيعي ان يقوم الحكم الرابع القطري عبدالرحمن الجاسم بإشعار حكم الساحة بما بدر من المدرب ليوقع الحكم بالمدرب عقوبة الطرد، فما كان من اتوري سوى مصافحة الجاسم بطريقة لا تعبر عن قبول القرار كما ظن البعض.. على اعتبار ان في مضمون ذاك التصرف ما يؤكد بأن المدرب كان يقصد مضاعفة الاعتراض.. لا يمكننا بأي حال من الاحوال ان نلوم المدرب على انفعاله خصوصا بعدما اتضح بانه محق.. لكننا في الوقت ذاته لن ننساق خلف الجماهير الريانية التي قدمت لمدربها التحية عبر التصفيق له قبيل خروجه من ارض الملعب.. فحتى وان كان المدرب محقا في مضمون اعتراضه بيد ان هذا الامر لا يمنحه حق ازدراء الحكم الرابع بتلك الطريقة، فالميدان ليس هو المجال للتعبير عن عدم الرضا على قرار حكم حتى وان كان القرار جائرا.

ولعل اتوري فاجأ الجميع في المؤتمر الصحفي الذي اعقب المباراة عندما راح يتساءل عن عدم تعيين لجنة الحكام في الاتحاد القطري لكرة القدم لحكم قطري لإدارة المباراة مشيرا الى ان مبرر حساسية المباراة غير مقنع بالمرة على اعتبار ان الحكام القطريين اداروا في السابق مباريات كبيرة، وقادوها الى بر الامان.. ولعل مصدر المفاجأة كانت بذاك التناقض الذي ابداه المدرب البرازيلي الذي طالما سمعنا منه في سابق المواعيد اعتراضات بالجملة على الحكام المحليين وبالاخص عبدالله البلوشي وفي مناسبتين.. الاولى عقب لقاء الريان بالسد عندما اشار الى ان البلوشي لم يطبق القانون بعدما تغاضى عن منح عدد كبير من لاعبي السد بطاقات صفراء، ثم عاد اتوري لينتقد البلوشي مجددا عقب مباراة الريان والغرافة وللسبب ذاته وهو عدم منح عدد من لاعبي الغرافة بطاقات صفراء مستحقة.. مع الاشارة الى ان اتوري وفي المناسبتين كان يشيد بالبلوشي لكن بعد انتقاده.



«الرهيب» في ورطة جديدة قبل لقاء لخويا.. وبدلاء البدلاء في اختبار قوي

يبدو ان الازمة الريانية التي عانى منها امام قطر ستتواصل وفي قمة اخرى في الموعد المضروب بين «الرهيب» ولخويا متصدر دوري نجوم قطر.. ولعل الوضع الحالي للريان على سلم ترتيب دوري نجوم قطر يضعه امام حتمية الانتصار اذا ما اراد اتوري ولاعبوه الدخول في سباق المنافسة على اللقب، فلا خلاف ان الخسارة ربما تقوض الآمال بدخول معترك السباق نحو الدرع الذي طال غيابه عن خزائن «الرهيب»، على اعتبار ان الفارق النقطي مع المتصدر سيتسع الى اكثر مما هو عليه الآن..

عموما اتوري سيعاني ما عاناه امام لازاروني بتواصل غياب سبعة من لاعبيه جلهم عناصر اساسية على شاكلة جارالله المري وحامد اسماعيل ودانيال جوما وحمد العبيدي وفهد خلفان، ناهيك عن الغياب المفاجئ للبرازيلي بوردون قائد «الرهيب»، رغم ان بديله ومواطنه ناتان قام بواجبه على اكمل وجه، وبل وابدع ايضا بدليل حصوله على جائزة افضل لاعب في المباراة المستحقة عطفا على ما قدمه.. عموما يبدو ان التشكيل الذي ظهر امام قطر ربما يظهر مجددا، وربما يجد اللاعب سياف الكربي مكانا في التشكيل الاساسي عطفا على ما قدمه اللاعب امام قطر بعدما شارك كبيدل في الشوط الثاني واجاد اداء دوره على اكمل وجه.

تصريحات إدارية أهلاوية تتناقض مع واقع إصلاح الخلل

رغم التصريحات الادارية الفردية من قبل الادارة الاهلاوية التي كان مضمونها يحمل الاعتراف بخطأ اعداد الفريق للموسم الحالي ومن بينها عملية اختيار اللاعبين المحترفين والتي وصفها فهد منيف بانها لازالت تعتمد على مشاهدة السي دي.. الا ان واقع الاصلاح في الفريق بالوقت الحالي وخطوات معالجة الخلل الكبير الموجود بالفريق لا تبدو واضحة وان التصريحات الادارية مجرد كلمات ليس من شأنها انقاذ الفريق من وضعه الحالي وكلما تندرج تحت بند الحسرة والندم على حال ناد عريق في حجم الاهلي الذي اصبح يهدده خطر السقوط الى الدرجة الثانية في الموسم الحالي من جديد..

الواقع يقول ان الاهلي سوف يعاني كثيرا لان مشكلته ليست في محترفين لا يقدمون الكثير للفريق ولكن المشكلة في هبوط كبير بالمستوى العام والاعتماد على عناصر صاعدة لا تملك الكثير من المقومات لانتشال فريق ضايع وغير قادر على النهوض الا من خلال جهد كبير وخارق في الفترة القادمة.

الواضح ايضا ان الانسجام غير موجود في ادارة النادي الاهلي مع تباين التصريحات الادارية التي تأتي فردية على الاغلب وبناء على اجتهادات الاشخاص انفسهم ولا تمثل في الواقع وجهة نظر الادارة ككل وبالتالي قد لا تكون مرجعا يعتمد عليه ويمكن ان يكون حلا في المراحل القادمة لانقاذ مركب «العميد» من الغرق..

ومع التصريحات الادارية الكثيرة يتسرب الشك الى اللاعبين الذين يرون تصريحات واحاديث ولكنهم لا يشاهدون شيئا على ارض الواقع حيث اصبحت تصريحات المدرب عبدالله مبارك ايضا مستهلكة وهو يتحدث عن التغييرات وان الحلول ستكون موجودة.. ومع مرور الجولات وتأزم موقف «العميد» في جدول الترتيب لا بد ان تكون خطوات الادارة عملية اكثر فالاعتماد على مباريات القسم الثاني واعتبارها فرصة للتعويض بدون حلول عملية قد يدفع الفريق ثمنا غاليا..



مُقل في الظهور عند الفوز.. وشجاع في تحمل المسؤولية عند الخسارة

السنياري يظهر في الوقت المناسب ويدافع عن لاعبي العربي ببسالة

يُتهم مبارك مصطفى «السنياري» رئيس جهاز الكرة بالنادي العربي بأنه مقل في الظهور الاعلامي.. حيث لا تجد الرجل دوما في جهوزية للحديث لوسائل الاعلام مكتفيا بالإشارة الى غيره من الاداريين في النادي العربي، في ظل الاصرار الذي يبديه بعض الزملاء سواء في التلفزيون او في الصحف على استضافته.. مع الاشارة الى ان العربي وقبل مباراة السيلية الاخيرة لم يخسر منذ بداية الموسم سواء في كأس الشيخ جاسم او بدوري نجوم قطر..

السنياري ظهر عقب الخسارة الثقيلة التي مني بها فريقه، وادلى بدلوه لمراسل برنامج المجلس الذي يُبث على قناة الدوري والكأس، مؤكدا ان فريقه لم يكن في يومه وان كرة القدم لا تخضع لمنطق قط اي ان الخسارة كمّا ونوعا تعد متوقعة وممكنة الحصول، لافتا الى ان فرقا كبيرة في العالم وليس في قطر فقط قد تتعرض لخسائر ثقيلة.. وشدد مبارك على ان الهزيمة من السيلية صفحة سيطويها اللاعبون والجهاز الفني، والرجوع اليها لن يكون سوى للاستفادة على اعتبار انها كانت درسا يجب على الجميع ان يعيه ويفطن له فيما تبقى من مشوار الدوري.

مبارك لم يكتف بالظهور الشجاع عبر قناة الدوري والكأس، بل انتظر لاعبيه واحدا تلو الاخر عقب صافرة الحكم وصافحهم بغية الشد من ازرهم والتأكيد لهم ان ما جرى امر وارد وليس مدعاة لإبقائه في الحسبان، على اعتبار ان الدوري مازال طويلا.

واذا كان السيلية قد قدم درسا للعربي في المباراة، فإن السنياري قدم هو الآخر درسا لكل نظرائه الاداريين في الاندية.. والدرس كان بشقين.. الاول في الظهور الاعلامي عند الخسارة والتحدث بشجاعة والدفاع عن اللاعبين والجهاز الفني، في حين ان الرجل مقل في الظهور خصوصا عند الفوز كما يعمد الكثير من الاداريين الذين يكونون جاهزين دوما للحديث عن الانتصار وكيفية حدوثه، فيما عند الخسارة تنشق الارض وتبلعهم وكأنهم لم يكونوا متواجدين في الملعب قبل المباراة.. وحتى وان قرر احد هؤلاء الظهور بعد الخسارة الا ان سبب ظهورهم يكون من اجل المبررات الواهية ومنها التحكيم.. اما الدرس الثاني الذي قدمه مبارك فكان في امر شد ازر لاعبيه.. فالرجل لم ينس ان هؤلاء هم من جلبوا الافراح طيلة الموسم بانتصاراتهم، وبالتالي فإن الخسارة ليست دعاة للومهم على يوم لم يكن يومهم.. وفي ذاك الامر رسالة لبعض الجماهير العرباوية التي تركت الفريق ربما



منذ الهدف الثالث، فكان الاجدى بهم ان يبقوا الى نهاية المباراة ويشدوا من ازر اللاعبين الذين طالما افرحوا تلك الجماهير ومنذ بداية الموسم.

انفلات سلمان عيسى المهدد الأكبر لدفاع «الأحلام»..

العربي يرحل للخور.. هدفه استعادة الثقة ويطارده شبح الخماسية

يرحل النادي العربي غدا لمواجهة الخور في الجولة الحادية عشرة والاخيرة في القسم الاول لدوري النجوم ويطارده شبح السقوط المريع امام السيلية بخماسية داغانو في الجولة الماضية.. ويبدو واضحا ان المدرب شاموسكا سيعيد الكثير من حساباته في لقاء الخور لان الاخطاء الكبيرة التي وقع فيها بمباراة السيلية اذا تكررت لا شك ان فريق «الاحلام» قد يقع في مطب خسارة جديدة سيكون وقعها سيئا على الفريق في المرحلة المقبلة.. المدرب البرازيلي الذي تخلى عن نهجه المعهود بالتنظيم الدفاعي وعدم مجاراة الاندية الاخرى بفتح اللعب سقط في المحظور وساهم في الاخلال بمنظومة الفريق المعهودة ليتسبب في النتيجة الكارثية التي خرج بها الفريق.. وسيكون مطلوبا من شاموسكا اذا اراد العودة لسكة الانتصارات ان يعود لذات الاسلوب الذي كان يتبعه سابقا خاصة وهو يخوض المباراة خارج قواعده..



اختبار عودة الثقة

لقاء الخور سيكون اختبارا لقدرة المدرب وادارة الفريق في انتشال اللاعبين من حالة الاحباط التي رافقتهم بعد زلزال السيلية.. ولان العربي يخوض تجربة العودة من خسارة للمرة الاولى سيكون من الصعب الحكم على قدرة المدرب واللاعبين في امكانية تجاوز محطة السيلية خاصة ان الخسارة لم تكن عادية وكانت كبيرة وقاسية وقد تشكك في قدرة فريق العربي على تحقيق احلامه.. الفريق العرباوي الذي لم يخسر في خمس عشرة مباراة سيكون بين ناري اعادة الثقة ومحاولة الحصول على فوز للتأكيد على القدرة في تجاوز مثل هذه المطبات.. وبين الحذر ايضا من خسارة جديدة قد تعمق الازمة وتزيد من اوجاع الفريق الذي وضعت فيه الجماهير ثقة كبيرة للمنافسة على لقب دوري الموسم الحالي..

محاولة اعادة الثقة للفريق ستتطلب ان يكون التوازن حاضرا في المواجهة مع الخور وان يكون التحضير النفسي والذهني للاعبين على مستوى عال يضاف اليه ايضا العمل الفني واختيار العناصر وتوزيع المهام بالشكل الصحيح في ارضية الملعب.. حيث عاب الفريق في مباراة السيلية الماضية حالة الفوضى وعدم التزام بعض اللاعبين باداء واجباتهم في ارضية الملعب..

غياب الانضباط وانفلات سلمان

مدرب العربي سيكون مطالبا باعادة الانضباط للاعبيه في ارضية الملعب وايقاف حالة الانفلات لان الفوضى التنظيمية التي رافقت لقاء السيلية كان المسؤول عنها بشكل كبير المدرب شاموسكا الذي كان يسمح لبعض اللاعبين بالتقدم للمناطق الامامية في اندفاع غير مبرر وخاصة سلمان عيسى الذي كان يترك خلفه مساحات كبيرة للمنافسين استغلها داغانو وسجل منها خماسيته الماضية.. ولم تكن حالة انفلات سلمان عيسى وعدم تقيده بواجبات مركزه تظهر للمرة الاولى في لقاء السيلية ولكنها كانت حالة ملازمة للمدافع البحريني في كثير من المباريات السابقة حيث كان يغطي عليها سرعة الارتداد من لاعبي وسط الفريق امثال عبدالعزيز حاتم الذي افتقده شاموسكا في لقاء السيلية وعبدالعزيز السليطي وخوخي بوعلام.. ولان الثنائي السليطي وبوعلام خوخي لم يكونا في يومهما وفي كامل تركيزهما بالمباراة الماضية وخصوصا النجم الجزائري الصاعد وقع الفريق في المحظور وانكشف خط الدفاع بكامله..

بوعلام كان يمثل محطة دفاعية مهمة في وسط الملعب وعند هبوط مستوى اللاعب او غيابه وفي ظل عدم انضباط سلمان عيسى يصبح مرمى الحارس رجب حمزة تحت التهديد الدائم وقد يتعرض الفريق الى أي خسارة كبيرة اذا واجه هجوما سريعا كما حدث في مباراة السيلية..

عودة أم صلال لنهجه بخلع الثوب الفضفاض تكشف اعتراف كات بخطئه

استعاد ام صلال بعض بريقه المعهود ليس على مستوى النتيجة التي خرج بها في مباراة لخويا بالجولة الماضية التي كانت بالتعادل الايجابي هدف لكل فريق.. وكشفت المباراة الماضية الكثير من المعطيات الجديدة التي يمكن ان تكون بداية عهد جديد مع المدرب تين كات بعد سلسلة من الخسائر التي وضعت الفريق البرتقالي في مأزق كبير بدوري الموسم الحالي.. وكانت ابرز مكاسب «صقور برزان» من المباراة الماضية مع المتصدر لخويا ان الفريق استعاد نهجه السابق الذي كان يتمثل في اجادة التنظيم الدفاعي والاعتماد على الارتداد في الهجوم حيث مارس الفريق البرتقالي هذا النهج لفترة طويلة ونجح من خلاله في حصد انجازات كبيرة كان ابرزها حصوله على كأس سمو الامير والوصول لنصف نهائي دوري ابطال اسيا.. عودة ام صلال لنهجه المعهود حمل اعترافا ضمنيا من المدرب تين كات بارتكابه لخطأ كبير لانه استعجل في تحويل نهج واسلوب الفريق للهجوم واللعب المفتوح الذي كبد الفريق خسائر بالجملة في المباريات الماضية.. حيث اتضح ان اللعب المفتوح والاعتماد على النهج الهجومي بدون وجود تنظيم دفاعي جيد يكون على حساب نتائج الفريق..

التوازن أفضل الأسلحة

ولان معظم عناصر ام صلال تعودت على النهج والتنظيم الدفاعي والتوازن مع مدربين سابقين منهم حسن حرمةالله وجيرار جيلي ولوران بانيد لم يجد الفريق صعوبة في تنفيذ فكر المدرب الجديد بمباراة لخويا حيث ينتظر ان يواصل الفريق هذا الاسلوب في مبارياته المقبلة وهو سيلعب في هذه الجولة امام الاهلي..

التوازن في الاداء دائما ما يجلب النتائج التي وضعت الفريق في فترات سابقة بمراكز المقدمة ولا شك ان المدرب الهولندي راجع الكثير من حساباته في الفترة الماضية وعرف ان الاسلوب الهجومي المفتوح والكرة الشاملة لا يمكن ان تجدي نفعا مع فريق لازال في مرحلة البناء خصوصا انه فقد في الموسم الحالي الكثير من قوته بعد ان رحلت عنه العناصر الاساسية الى اندية الدوري..

توظيف اللاعبين بشكل صحيح ايضا كان نقطة ايجابية للمدرب الذي اخطأ ايضا في مباريات سابقة بوضع بعض الاسماء المهمة في الفريق في غير مراكزها ومنها جواد حناش الذي اشركه المدرب الهولندي في مركز الظهير الايمن كثيرا حيث وجدت هذه الخطوة معارضة من قبل انصار الفريق الذين اختلفوا مع المدرب في سياسته التي لم تجد نفعا وكانت خصما على نتائج الفريق ومهددا ايضا في ظل توالي الخسائر وعدم القدرة على النهوض والعودة من جديد..

سرعة هجوم السيلية تصطدم بالتنظيم المميز للقطراوية

يواجه هجوم السيلية مأزقا كبيرا ربما عندما يلعب في الجولة الحادية عشرة اليوم امام الفريق القطراوي.. ومن المنتظر ان يجد التنظيم المميز للملك الذي يكون عادة من وسط الملعب الذي يعتبر من افضل خطوط الفريق.. ينتظر ان يحد من خطورة وسرعة مهاجمي السيلية داغانو وعلي مجبل.. خاصة بعد ان استغل المهاجم البوركيني سرعته الكبيرة والثغرات التي لاحت في مباراة العربي ليسجل خماسيته التاريخية.. ولا شك ان الفوز الكبير الذي حققه الفريق السيلاوي في مباراة العربي الماضية سوف يمنح الفريق والمهاجم داغانو دفعة معنوية كبيرة في مواجهة الفريق القطراوي اليوم ولكن الصعوبات ستكون حاضرة على ارضية الملعب لاختلاف معطيات المباراتين الماضية والحالية.

حلول شتيلكه



ولن يكون هنالك مخرج للمدرب شتيلكه في المباراة غير الاعتماد على المهارة العالية للاعبه فوزي عايش الذي كان يقف وراء الفوز الكبير الذي حققه الفريق في مباراة العربي.. حيث ستكون وضعية اللاعب البحريني مختلفة في مباراة قطر لفارق الامكانيات بينه والعربي واذا ما اراد ان يترجم أي افضلية لفريقه قد يضر للمبادرة بنفسه للوصول للمرمى على غرار ما حصل في مباراة الخريطيات التي سجل فيها عايش هدف التعادل القاتل في الدقيقة الاخيرة بعد ان فشل الهجوم في ترجمة صناعته للفرص..

داغانو معروف عنه بالسرعة في استغلال الهجمات المرتدة وستكون مهمته عسيرة في اختراق دفاعات الفريق القطراوي لان المساحات الضيقة ستصعب المهمة بشكل اكبر.. اضافة الى كل ذلك فان حنكة المدرب لازاروني ستكون حاضرة ولا شك ان المدرب البرازيلي سيكون فطنا وسيسعى لاقفال المنافذ امام المهاجم البوركيني وعدم منحه أي فرصة للانطلاقات السريعة التي وجدها في مباراة العربي الماضية.. فوزي عايش قد يلعب الدور الاهم اذا في مباراة قطر لانه لاعب مهاري يجيد التقدم واستغلال المساحات الضيقة عكس داغانو وعلي مجبل حيث يبقى اللاعب الاخر الذي يجيد استغلال المساحات الضيقة ماجد محمد الذي لم تتأكد مشاركته في المباراة بعد تعرضه للاصابة في مباراة العربي السابقة..

استغلال الفرص وحسن التمركز للمهاجم داغانو قد يكون مخرجا ايضا اذا ما كان اللاعب البوركيني في يومه وفي كامل تركيزه خاصة انه سيواجه دفاعا صلبا ومتماسكا على عكس المباراة السابقة مع الفريق العرباوي..



بعدما وضع رئيس الاتحاد النقاط على الحروف ورفع قيمة الجوائز إلى مليون ونصف المليون ريال..

هل تلتزم الأندية بالمشاركة في كأس النجوم بنجومها ومحترفيها؟

طارق العتريس

وضع الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة القطري النقاط فوق الحروف في الجلسة الودية التي جمعته مع مسؤولي الاندية ورؤساء الاجهزة وتحدث اليهم بصراحته وتلقائيته الكبيرة واستمع الى كافة الاراء ووجهات النظر واجاب عن كل التساؤلات والاستفسارات وذلك بحضور كل من: أحمد عبدالعزيز البوعينين نائب الرئيس التنفيذي لمؤسسة دوري نجوم قطر وحمد صالح المناعي رئيس لجنة المسابقات باتحاد الكرة وخالد الكواري مدير إدارة التسويق باتحاد الكرة..

واكد رئيس الاتحاد ان بطولة كأس النجوم التي ستنطلق يوم 19 نوفمبر المقبل ستقام هذا الموسم بشكل جديد وطالب الاندية بضرورة حث مدربيها على التعامل مع البطولة بكل جدية والمشاركة بلاعبيها الاساسيين لكي تتحقق منها الاستفادة المطلوبة وقال الشيخ حمد بن خليفة بن احمد: يجب ألا تتعامل انديتنا مع البطولة على انها بطولة تنشيطية وألا تكون مبارياتها «سد خانة» ولا بد ان تشارك الاندية بلاعبيها الاساسيين مع وجود اللاعبين المحترفين.

تحفظ على المشاركة بالرديف

وابدى رئيس الاتحاد تحفظه الشديد على احد فرق الاندية التي شاركت في الموسم الماضي بفريق الرديف وهو ما يعكس حالة عدم الاهتمام بالبطولة، وهذا الموسم إذا رأينا عدم اهتمام من الفرق سنوقف المكافآت التي تمنح للفريق عقب كل مباراة، وهذا يأتي من رغبتنا في إنجاح البطولة لتحقيق الأهداف من إقامتها، وسيكون هناك توقف لبطولة الدوري بعد مباراة الغرافة مع الأهلي المؤجلة من يوم 14 نوفمبر الحالي حتي انطلاق القسم الثاني في فبراير القادم وهو ما يعني أن هناك توقفا لبطولة الدوري أكثر من شهرين ونصف الشهر وهو توقف ليس بسيطا وإذا لم نعمل حسابا لكأس نجوم قطر ستكون هناك مشكلة نتيجة التوقف الطويل، واضاف رئيس الاتحاد ان بطولة كأس النجوم هذا الموسم مهمة، ونريد أن نوصل رسالة لمدربي الفرق وهي ضرورة مشاركة اللاعبين الأساسيين خاصة اللاعبين المحترفين، خاصة إذا علمنا أن الفائز في المباريات له مكافآت، ويجب على جميع الفرق أن تدفع بلاعبيها الأساسيين حتى تحقق البطولة أهدافها. وستكون كأس النجوم مثل بطولة الدوري وسيتم التعامل مع المباريات على أنها مباريات دوري ولا بد أن نوضح للمدربين أنها بطولة رسمية وليست تنشيطية.. واكد ان الجوائز المالية الكبيرة التي سيتم تخصيصها للفرق ستكون الحافز الأكبر لتشجيع فرق البطولة على تقديم أفضل ما لديها.

دور الإعلام.. وتساؤلات مهمة

وطالب رئيس الاتحاد الاعلام الرياضي بأداء دوره المهم من اجل إنجاح كأس نجوم قطر وتركيز الضوء على البطولة، من خلال التغطية المتميزة للمباريات وتحفيز الجماهير على الحضور للملاعب، وبذلك القى رئيس الاتحاد بذكاء شديد بالكرة في ملعب الاندية لكي تتعامل مع كأس النجوم بجدية كبيرة كبطولة رسمية مفيدة للاندية خلال فترة توقف الدوري بين القسمين ووضع مدربي الفرق امام مسؤولية كبيرة من اجل المشاركة باللاعبين الاساسيين وعدم اراحة المحترفين او منحهم اجازة ويبقى السؤال المهم الذي يحتاج الى اجابة من روابط الجماهير وجمعيات المشجعين في انديتنا الا وهو هل سنشاهد جماهيرنا وهي تملأ المدرجات في المباريات لكي تحفز اللاعبين وتشعرهم باهمية البطولة ولكيلا نشاهد مباريات «باهتة» بلا حماس وبدون جمهور ولكيلا يتعامل المدربون مع المباريات وكأنها مجرد «تقسيمة» لتجربة اللاعبين!!

زيادة الجوائز المالية

وبعدما انهى الشيخ حمد بن خليفة بن احمد كلمته التي حث فيها الاندية على التعامل مع البطولة بكل جدية واهتمام اعلن أحمد عبدالعزيز البوعينين نائب الرئيس التنفيذي لمؤسسة دوري نجوم قطر عن زيادة الجوائز التي سيتم تخصيصها لكأس نجوم قطر واكد ان اجمالي جوائز البطولة في الموسم الماضي قد بلغ 800 ألف ريال منها حيث حصل البطل «الغرافة» على 500 الف ريال للبطل وحصل صاحب المركز الثاني «الاهلي» على 300 ألف ريال، وأضاف: هذا العام قررنا زيادة الجوائز إلى مليون و500 ألف ريال وسيحصل صاحب المركز الأول على مليون ريال وسيحصل صاحب المركز الثاني على 500 ألف ريال، كما سيحصل الفريق الفائز في كل مباراة على 40 ألف ريال وهو نفس النظام المتبع في مباريات الدوري، وسيتم منح جائزة لأفضل لاعب 3 آلاف ريال في كل مباراة من مباريات البطولة.

وطالب نائب الرئيس التنفيذي لمؤسسة دوري نجوم قطر الأندية بالقيام بدورها في تحفيز الجماهير وتشجيعها للحضور إلى الملاعب وأن تستمر في زيارة المدارس حتى يزداد الإقبال الجماهيري على مباريات البطولة، خاصة انه سيتم تخصيص جوائز للجماهير في المباراة النهائية.

الجدول خلال يومين

من جانبه، اكد حمد صالح المناعي . رئيس لجنة المسابقات باتحاد الكرة – ان المباريات ستقام بملاعب العربي والوكرة والخور، مشيراً إلى أن انطلاقة البطولة ستكون في التاسع عشر من نوفمبر الحالي على أن تكون المباراة النهائية يوم 23 ديسمبر القادم.

وقال المناعي إنه سيتم خلال اليومين القادمين عقد الاجتماع الفني للبطولة وسيتم بعد الاجتماع الإعلان عن الجدول الكامل للمباريات.

وتقرر أن تقام مباراتا نصف النهائي والمباراة النهائية على استاد حمد الكبير بنادي العربي من أجل تسهيل مهمة الجماهير في حضور مباراتي نصف النهائي وحضور المباراة النهائية.. بينما ستقام مباريات البطولة بملاعب العربي والخور والوكرة

وكانت قرعة البطولة قد اوقعت الأهلي بصدارة المجموعة الأولى بالبطولة ويأتي معه العربي والسد والوكرة وأم صلال والخور، في حين يتصدر الغرافة المجموعة الثانية ومعه فرق: الريان والسيلية وقطر ولخويا والخريطيات.. وكان الغرافة قد توج بلقب النسخة الأولى بفوزه على الأهلي في المباراة النهائية.

وستكون هناك مؤتمرات صحفية قبل المباريات ومؤتمرات صحفية بعدها، ويأتي ذلك من أجل الاهتمام بالبطولة والعمل على إنجاحها.

المباريات مذاعة على الدوري والكأس.



◀ جماهيرنا مطالبة بالحضور لكيلا تتحول المباريات إلى «تقسيمة تدريبية»!

آلان بيران يتحدث لـ «استاد الدوحة» عن الخور ومستقبله التدريبي..

لا أخشى الإقالة.. والإدارة تعلم أنني لا أتحمل مسؤولية سوء النتائج

حاوره: فؤاد بن عجمية

يعيش الخور منذ جولات عديدة على وقع النتائج السلبية، وفي أفضل الحالات يخرج الفرسان بنقطة التعادل، حيث لم يذوقوا طعم الفوز خلال دوري الموسم الحالي إلا في مناسبة وحيدة كانت أمام السد في الجولة الثالثة.

وكانت تلك النتيجة خادعة بشكل كبير حيث انتظرنا بعدها أن نرى الفرسان في ثوب جديد يختلف عن ذلك الذي ظهروا به في الموسم الماضي عندما صارعوا من أجل البقاء إلى الجولة الأخيرة، لكن الفريق عجز بعد الإطاحة بالزعيم عن تحقيق نتائج جيدة تجعله يتواجد في منطقة آمنة في وسط الترتيب. وفي الجولة الماضية كانت الفرصة متاحة للفرسان لجني ثلاث نقاط تخرجهم من الضيق وترفع معنوياتهم مع اقتراب النصف الأول من الموسم من الانتهاء، حيث أنهم واجهوا الأهلي الذي ظهر في أسوأ حال منذ بداية السباق، لكنهم عجزوا عن تحقيق الفوز، بل كادوا يتلقون الهزيمة، حيث تقدم عليهم الأهلي 1-2 قبل أن يدرك إبراهيم أول التعادل للخور. وبعد هذه النتيجة كثرت التساؤلات عن مستقبل الخور في سباق الدوري ومدى قدرته على الخروج من القاع، خاصة أنه سينهي القسم الأول بمواجهة صعبة جدا أمام العربي الجريح. هذه التساؤلات نقلناها للمدرب الفرنسي آلان بيران، فأجاب عنها شارحا مشاكل فريقه وأسباب نتائجه السلبية وموضحا رؤيته لبقية السباق ومؤكدا أنه لا يخشى الإقالة معتبرا أنه يحظى بثقة إدارة الخور بشكل كامل.

في البداية، ماهو سبب التعادل مع الأهلي في الوقت الذي انتظرنا فيه أن يحصد الخور 3 نقاط أمام متذيل الترتيب الذي لم يجن إلا نقطة وحيدة منذ بداية السباق؟

– المشكل أننا ارتكبنا أخطاء قاتلة في الدفاع علاوة على أننا فشلنا في تحويل الفرص التي أتيحت لنا إلى أهداف وهو ما جعلنا نتلقى هدفين بعد أن تقدمنا في النتيجة قبل أن نكتفي بتحقيق التعادل.

في كرة القدم لابد أن يتمتع الفريق بالصلابة في الخط الخلفي وبالنجاعة في الخط الأمامي، ونحن لم نقدم المطلوب دفاعيا وهجوميا لذلك لم نتمكن من الفوز.

يبدو أن المشاكل في الفريق هي ذاتها ولا يظهر تحسن كبير من مباراة إلى أخرى؟

– بالفعل، ضد السيلية والخريطيات ارتكبنا الأخطاء ذاتها تقريبا وعجزنا بالتالي عن الخروج بنتائج إيجابية، وتكرر الأمر أمام الأهلي ودفعنا الثمن بتلقي هدفين في ظرف وجيز.

من بين المشاكل التي يعاني منها الفريق، ماهي الأكثر تأثيرا على نتائجكم من وجهة نظرك؟

– المشكل الكبير في الخور هو مشكل تجسيم الفرص وإحراز الأهداف، وهذا ما نعمل على معالجته لكن الخيارات لا تبدو كثيرة.

هل تعني أن المهاجم مينيرو لا يقدم المطلوب في الخط الأمامي؟

– صحيح أن هذا اللاعب لم يكن ناجعا بالدرجة الكافية، لكنه ليس الوحيد الذي يتحمل مسؤولية التهديف، فكل اللاعبين مهما كانت مراكزهم مطالبون بتحقيق الأهداف، خاصة من خلال الكرات الثابتة، وللتذكير فإننا تمكنا في مناسبات كثيرة من التسجيل عبر الكرات الثابتة.

أريد أن أؤكد على أن هامش الاختيار في الهجوم ليس كبيرا في الرصيد البشري المتوفر حاليا، فنحن نلعب بمهاجمين فقط، وهما مينيرو وإبراهيم أول الذي تنقصه الخبرة.

لم نجد المواصفات المطلوبة

مادام الفريق يشكو من نقص هجومي كبير، لماذا لم تحاول أن تتعاقد مع مهاجمين إضافيين في بداية الموسم؟

– على العكس كنا نريد مهاجمين اثنين على أقل تقدير في الخط الأمامي قبل انطلاق السباق لكننا لم نجد لاعبين بالمواصفات المطلوبة وأصبحنا بالتالي مضطرين للدخول في الدوري بالمجموعة المتوفرة.

من المؤكد إذا أنكم تبحثون عن تعاقدات جديدة في فترة الانتقالات القادمة؟

– طبعا، نريد أن نعزز الفريق بثلاثة لاعبين، واحد في الدفاع واثنان في الهجوم.

وهل بدأت بمعاينة بعض اللاعبين قصد التعاقد معهم؟

– لا، لم يحدث ذلك، الأمر متروك حاليا للإداريين من أجل إيجاد العناصر القادرة على إعطاء الإضافة المطلوبة للفريق خلال القسم الثاني من سباق الدوري.

إذا عدنا إلى المباراة الأخيرة أمام الأهلي، هل تعتبر أن غياب باهيا الذي استعنت به مكان سيد عدنان في محور الدفاع أحد أسباب ضعف الخط الخلفي؟

– بالفعل كنا نعاني من غيابات في الدفاع بسبب الإصابات، فسيد عدنان غائب للإصابة ولحقه باهيا، وكنت مضطرا لإقحام لاعب شاب في قلب الدفاع هو مهدي رضا.

وفي العموم كانت الإصابات من العوامل التي أثرت سلبيا على مسيرة الفريق.

تلعبون أمام العربي في الجولة الأخيرة من القسم الأول، هل تخشون ردة فعل العرباوية بعد أن تعرضوا لهزيمة قاسية جدا على يد السيلية؟

– أعترف بأن المباراة ستكون صعبة جدا بما أن المنافس يسعى لأن يرد الفعل بعد هزيمته الثقيلة في الجولة الماضية، ولا ننسى أن العربي ظهر بشكل مميز جدا منذ بداية الدوري وهو من أبرز المنافسين على اللقب.

ويملك العربي هجوما خطيرا والدليل حصيلتهم الوافرة من الأهداف إلى حدود الجولة الحالية.

من الواضح أنك تعتبر أن المنافس أقرب منكم للفوز بهذه المباراة؟

– فعلا هم أقرب منا للفوز، ومثلما قلت فإن العربي فريق مميز وقدم مستويات كبيرة إلى حد الآن.

ماذا أعدوا للعربي؟

هل أقصيتم إذا هذه المباراة من حساباتكم وبدأتم تفكرون في القسم الثاني؟

– ما نفكر به هو أن نقدم مباراة جيدة أمام العربي، وبعد ذلك سيبدأ العمل على تحسين وضعنا خلال المرحلة المقبلة والبداية حتما بفتح ملف التعاقدات، فالفريق بحاجة أكيدة إلى لاعبين جدد لأن الرصيد المتوفر حاليا منقوص بشكل جلي.

هل تعتبر أن وضع الفريق حرج للغاية في ظل تواجدكم في كوكبة القاع؟

– فيما يتعلق بالترتيب، لا أحبذ فقط أن ننظر إلى الفرق التي تلاحقنا، بل أن ننظر أيضا إلى الفرق التي أمامنا، والتي لا تفوقنا بكثير، وفي العموم يجب علينا أن نعالج مشاكلنا وبالذات مشكلة تجسيم الفرص وبعدها ستسير الأمور كما يجب.

بصراحة، هل تعتبر نفسك تحت ضغط النتائج السيئة وبالتالي احتمال إقالتك من منصبك في الفريق؟

– لا أشعر إطلاقا بهذا الضغط والسبب ببساطة أنني أجلس مع المسؤولين باستمرار وفي كل مرة يجددون ثقتهم في شخصي ويعبرون عن قناعتهم بالعمل الذي أقوم به.

إدارة الخور تعلم جيدا أنني أقوم بالمطلوب وتعلم أن سبب النتائج السيئة إلى حد الآن هو النقص الكبير في الرصيد البشري، وأذكر من جديد بأن الإدارة كانت مقتنعة تماما قبل بداية الموسم بأننا في حاجة إلى لاعبين إضافيين في الدفاع والهجوم لكن المشكل أنه لم يكن هناك لاعبون في المستوى المطلوب يستطيع الفريق أن يتعاقد معهم.

نحتاج للدعم في الدفاع والهجوم.. وتجسيم الفرص أكبر مشاكلنا



الفوز برئاسة الآسيوي مجدداً بالتزكية شهادة تقدير استحقها..

بن همـام.. مفجر الثـورة الكرويـة



قبل ان يلتئم شمل البيت الكروي القاري على أرض الدوحة في انتخابات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، بات الطريق سالكة وبلا أدنى منازع أمام السيد محمد بن همام لترؤس الاتحاد القاري لولاية ثالثة بالتزكية مما يعني فرصة أخرى امام القارة الصفراء للشروع بحلم جديد على طريق العالمية لاستكمال ما كان بن همام قد بدأه قبل ثماني سنوات.

لقد شكلت الكرة الآسيوية هويتها في العقد الأخير تقريبا وفرضت نفسها بشكل قوي منذ أن تولى محمد بن همام العبدالله رئاسة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في أغسطس عام 2002. وليس من المبالغة القول ان هذا التاريخ هو تاريخ ميلاد جديد للكرة الآسيوية..

ورغم أن بن همام نفسه من ألد وأشد المطالبين بالديمقراطية، إلا أن القارة السمراء أصمت أذنيها عن نداءات رئيسها، وفضل القائمون على كرة القدم في أقطاب آسيا مثل اليابان وكوريا واستراليا وإيران وفي الكتلة العربية الآسيوية، التعبير عن رضاهم عما تحقق من إنجازات هائلة بعدم تقديم أي مرشح على مقعد رئاسة الإتحاد الآسيوية لولاية ثالثة لأربع سنوات قادمة..

لقد احتفظ بن همام، وهو أيضا عضو بالمكتب التنفيذي للفيفا منذ عام 1996، بمنصبه كرئيس للاتحاد الآسيوي لكرة القدم بالتزكية خلال الفترة من 2011 وحتى 2015 حيث انتهت يوم السبت الماضي المهلة المحددة لتقديم طلبات المرشحين دون أن يتقدم أحد من شرق آسيا وغربها لمنافسة القطري على مقعد الرئاسة. وستجري الانتخابات يوم السادس من يناير المقبل في العاصمة القطرية الدوحة خلال اجتماع الجمعية العمومية الرابع والعشرين.

ومن الصعوبة أن تجد مراقبا واحدا في القارة السمراء ولا متابعا ولا قائما على كرة القدم، يستطيع أن يحجب بيده ضوء الشمس أو أن يغفل عن التطورات والقفزات المتتابعة التي سجلتها الكرة الآسيوية على درب الكرة العالمية..

لقد كان ينظر دوما للكرة الآسيوية على أنها الحلقة الأضعف، حتى مقارنة بإفريقيا، والآن تبدل المشهد، وباتت الكرة الآسيوية تنعم بكل مآثر التطورات الحديثة من ناحية دوري المحترفين بكل معناه وهو ما نراه في دول مثل اليابان وكوريا واستراليا والسعودية والإمارات وقطر وفي بلدان أخرى، أو على صعيد التحول بكرة القدم إلى صناعة فيما تتحول الأندية إلى كيانات مؤسساتية وتستقل بذاتها حتى بعيدا عن العواصف السياسية في القارة الصفراء.. أضف إلى ذلك حقيقة أن تطور المنتخبات الآسيوية بشكل لافت فيما أصبح من المعتاد أن تشاهد اللاعب الآسيوي في أعتى الأندية الأوروبية ولنا في مانشستر يونايتد خير مثال..

المستقبل آسيا..

راهن بن همام على مستقبل الكرة الآسيوية ومنذ بداية ولايته الأولى رفع الاتحاد الآسيوي شعار المستقبل آسيا الذي تحول مع مرور السنين إلى حقيقة تؤكدها المعطيات الكروية على الأرض، فتغيرت النظرة للكرة الآسيوية، بل وتغيرت الكرة الآسيوية نفسها لتصبح لعبة تنافسية على أعلى مستوى من التنظيم والاحترافية..

وكان دوري أبطال آسيا نتاجا حقيقيا للعمل التنظيمي والإحترافي على مدار سنوات داخل معقل الاتحاد الآسيوي بالعاصمة الماليزية كوالالمبور.. وأصبحت البطولة واحدة أكثر جماهيرية ومشاهدة سواء في الملاعب أو عبر القنوات التلفزيونية وتزامن ذلك مع تضاعف تأثير بطولة امم آسيا بشكل هائل.. وسرت المعايير التي وضعها بن همام للمشاركة في البطولة على الكبير والصغير..

بن همام وعناصر اللعبة

لقد أولى بن همام اهتماما خاصا بنشر كرة القدم الآسيوية في البلاد ذات الكثافة السكانية العالية، بل وفي معرض حصره على استقلال كرة القدم عن السياسة، لعب دورا كبيرا بفكره في جعل كرة القدم ملاذا يبعث على الأمل والتطلع للمستقبل في مناطق من القارة الصفراء مثل الهند وباكستان..

كما أولى الاهتمام بتكريس العمل الإحترافي داخل لجان الاتحاد وهي اللجان التي مارست في عهد بن همام اختصاصاتها الحقيقية بكفاءة واستقلالية تامة لتضيف إلى منظومة الكرة الآسيوية الكثير والكثير.. وأولى أيضا اهتماما بقاعدة كرة القدم الآسيوية، إلى جانب وضع البرامج والخطط الطموحة لتطوير المدربين والحكام وهي أيضا برامج أتت أكلها مثلما ظهر واضحا في الحكم الأوزبكي رافشان إيرماتوف الذي قاد صافرة الانطلاق في مونديال جنوب أفريقيا 2010.

مقاتل سيضع سلاحه

ظل بن همام مقاتلا شرساً ومدافعا بإيمان عن الكرة الآسيوية في كل المحافل العالمية، وخاض حروبا فُرض عليه بعضها وأملت عليه الشجاعة وواجبات منصبه أن يخوضها دون تردد..

ولم يأت أكثر المواقف أو ربما التحديات في مشوار بن همام إلا من قريب وكان العالم كله ينتظر نتيجة الصراع المحتدم على المقعد الآسيوي بالمكتب التنفيذي للفيفا في الانتخابات التي جرت قبل عدة شهور وتنافس فيها ضده الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم..

التحدي وصل أوجه خاصة بعد تحالف القوى من هنا وهناك في القارة الكبيرة، لكن بن همام، الذي أكد أنه سيتنحى عن منصب رئاسة الاتحاد الآسيوي لو فقد مقعده في الفيفا، خرج منتصراً وأقوى عن ذي قبل.. ولم يكن القول بأنه أقوى عن ذي قبل من فراغ، فقدت أثبتت الأيام ذلك، وخير مثال لما نقول ولما قيل بعد انتخابات المكتب التنفيذي للفيفا، هو ما نكتبه الآن من فوز بن همام بمنصب رئاسة الإتحاد الآسيوي بالتزكية..

وكان لبن همام دائما رؤاه وأفكاره واصطدم كثيرا برئيس الفيفا سيب بلاتر وعبر بن همام دوما عن أرائه بقوة وفي الوقت المناسب ولم يجد غضاضة في القول إن الكشف عن إسم الدولة المستضيفة لمونديالي 2018 و2022 لم يكن أمرا سليما..

وسجل موقفا من تقرير صحيفة الصنداي تايمز البريطانية الذي علقت بسببه عضوية عضوين بالمكتب التنفيذي للفيفا، وتناقلت وسائل الإعلام البريطانية والعالمية باحترام وتقدير كلمات بن همام التي ينتقد فيها كشف الصحيفة ويقول إن ما فعلته كان بمثابة تنظيف شئ بما غير نظيف!!.

اسيا الموحدة

الكلمة بعد قرار كل آسيا الكروية الموحدة جاءت من فم الرجل الأكثر قوة وتأثيراً في الكرة العالمية، كما يحلو للأوروبيين أن ينعتوه.. فبعد إغلاق باب الترشيح على منصب الرئاسة بالاتحاد الآسيوية – ولم يتقدم أحد – أكد بن همام في تصريحات أبرزتها وكالات الأنباء ان الولاية الثالثة التي سيتولاها رئيسا للاتحاد الاسيوي في الفترة من 2011 الى 2015 ستكون الاخيرة بالنسبة اليه.

وكان بن همام، وهو أول شخصية عربية تتبوأ رئاسة الاتحاد الآسيوي، نفسه من حدد بعد مدة وجيزة من توليه رئاسة الاتحاد الاسيوي عام 2002، فترة الرئاسة بثلاث ولايات كحد اقصى، بعد ان كانت مفتوحة قبل توليه هذا المنصب، وهو الاتحاد القاري الوحيد الذي يعتمد هذا المبدأ بين سائر الاتحادات الاخرى. وأكد ان فترة ثلاث ولايات اكثر من كافية لكي يقوم اي رئيس قاري بتنفيذ المشاريع التي ينوي القيام بها عندما يستلم منصبه مطالبا جميع الاتحادات القارية ان تحذو حذو الاتحاد الاسيوي لانه لا يمكن لاي رئيس ان يبقى في منصبه مدى الحياة ولان المناصب العليا في حاجة الى دماء جديدة.

الديمقراطية والفوز بالتزكية

ورغم فوزه بالتزكية وبدون انتخابات، إلا أن بن



في القـارة الصفـراء

همام لم يترك محفلا إلا وأكد فيه على اهمية ممارسة الديمقراطية في كرة القدم الآسيوية وهو الذي ظل دوما يسعى ويطالب بفصل السياسة عن كرة القدم من اجل تطوير مستواها في مختلف انحاء القارة الاسيوية.

وقال بن همام مؤخرا: يجب إلغاء أي تدخل سياسي ومصالح شخصية من لوائح الاتحادات الاعضاء في الاتحاد الآسيوي. يجب ان تتبنى جميع الاتحادات الوطنية اللوائح القياسية للفيفا وكذلك تأسيس نظام ديموقراطي يتمتع بشفافية كاملة واستقلالية.

وحدد التحديات التي تواجه الكرة الاسيوية في المستقبل القريب. مضيفا: يجب ان تطبق الاتحادات الوطنية المهنية الاحترافية وكذلك تبدأ بتطبيق المفهوم التجاري لبطولاتهم من اجل الرفع من مستوى اللعبة. كما اكد على اهمية مشروع الرؤية الاسيوية الذي بدأ يطرح ثماره في عدة دول منها الصين والهند وفيتنام وايران ووعد بن همام في تطبيق المشروع في اتحادات وطنية اكثر، وهو المشروع الذي يحدد خارطة طريق متكاملة لتطوير كرة القدم بجميع جوانبها وبدأنا نشاهد فوائد المشروع بام اعيننا في عدة مدن اسيوية التي اصبحت تمتلك دوريها الخاص.

كلمة الختام

ويبقى حصول بن همام على تفويض أو شيك على بياض من القائمين على الكرة الآسيوية شهادة مجروحة في الرجل الذي وحد أسيا كرويا وأعطى من فكره وجهده الكثير والكثير متخطيا بكل ذكاء ومهارة الحواجز الطبيعية والمُصطنعة لينقل الكرة الآسيوية من مرحلة الإنغماس في مرحلة الهواية إلى الإنطلاق لعالم الاحتراف الحقيقي..

ولم يتحقق كل ذلك بالإسترضاء والميل هنا أو هناك أو بالإنحناء حتى تمر العاصفة، بل إن الإنجازات الكروية الآسيوية تحققت بشموخ وثقة وبشهادة المنافسين وحتى المتربصين عبر معايير بن همام التي سرت على الكبير والصغير بربوع آسيا، في عهد تساوى فيه الجميع أمام عدالة كرة القدم.. مرة ثانية.. بمعايير بن همام.. وكفى..

دوري أبطال اسيا وتأثير أمم آسيا المتنامي نتاج للعمل التنظيمي والاحترافي في كوالالمبور

معايير منطقية سرت على الكبير والصغير وساوت الجميع أمام عدالة كرة القدم

المرشحون للانتخابات بلا رئيس والترقب سيد الموقف







لن تكون انتخابات الإتحاد الآسيوي لكرة القدم التي ستجري يوم 6 يناير بالدوحة، عشية انطلاقة أمم اسيا 2011، هادئة بالضرورة بعد حسم الصراع على منصب الرئيس بالتزكية لصالح الرئيس الحالي محمد بن همام.. فبالنظر للمرشحين على مقاعد المكتب التنفيذي للإتحاد الآسيوي، سنكتشف على الفور أن الاجتماع الرابع والعشرين للجمعية العمومية للإتحاد الآسيوي ستكون سهلة بين مناطق آسيا المختلفة..

وبنظرة سريعة على القائمة المرشحة للمكتب التنفيذي سنجد هناك أسماء على وزن الأمير علي بن الحسين ويوسف يعقوب السركال والشيخ علي بن خليفة آل خليفة من البحرين وحسين سعيد من العراق ورهيف علامة من لبنان والدكتور حافظ المدلج من السعودية والسيد خالد بن حمد البوسعيدي من سلطنة عمان..

وننشر هنا قائمة المرشحين للمكتب التنفيذي في الاتحاد بالكامل..

– رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم
محمد بن همام العبدالله (قطر) – (فاز بمنصب الرئيس بالتزكية)..

– نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)
غرب آسيا: الأمير علي بن الحسين (الأردن)
شرق آسيا: الدكتور تشونغ مونغ-جوون (كوريا الجنوبية)

–عضوية اللجنة التنفيذية في الاتحاد الدولي لكرة القدم
جنوب شرق آسيا: فيرنون مانيلا فيرناندو (سريلانكا)
الآسيان: ووراوي ماكودي (تايلاند)
شرق آسيا كوزو تاشيما (اليابان) وزهانغ جيلونغ (الصين)

– نائب رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم
غرب آسيا يوسف يعقوب السركال (الإمارات)
جنوب ووسط آسيا غانيش ثابا (نيبال) وبرافول باتيل (الهند)
فيرنون مانيلال فيرناندو (سريلانكا) ومخدوم سيد فيصل (باكستان)
علي سعيدلو (إيـــران) وأيـبـك علييابييف (قرغيزستان)
الآسيان: الأمير عبدالله سلطان أحمد شاه (ماليزيا)
شرق آسيا: كوهزو تاشيما (اليابان) وريتشارد لاي (غوام) وزهانغ جيلونغ (الصين)

– المكتب التنفيذي في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم
غرب آسيا: الشيخ علي بن خليفة آل خليفة (البحرين) وحسين سعيد (العراق) ورهيف علامة (لبنان) والدكتور حافظ المدلج (السعودية)
السيد خالد حمد البوسعيدي (عمان)
جنوب ووسط آسيا: غانيش ثابا (نيبال) وبرافول باتيل (الهند) ومخدوم سيد فيصل (باكستان) وعلي خفشيان (إيـــران) وسردور رحمتوللايي (أوزبكستان) وعلي عظيم (المالديف) وسهروب قاسيموف (طاجيكستان).
الآسيان: لي بوو اون وينستون (سنغافورة) وفرنشيسكو كالبوادي (تيمور الشرقية) وتران كووك توان (فيتنام) ونور الدين خالد (إندونيسيا) وزاو زاو (ميانمار) ووراوي ماكودي (تايلاند)
شرق آسيا:غانبولد بويانيميك (منغوليا) وكوهزو تاشيما (اليابان) وريتشارد لاي (غوام) وزهانغ جيلونغ (الصين).

رئيس الاتحاد الأسترالي لـ «استاد الدوحة»:

بـن همـام قائـد حقيقـي للكـرة الآسيويـة

قال فرانك لوي، رئيس الاتحاد الأسترالي لكرة القدم إن بن همام يظل قائدا حقيقيا للإتحاد الآسيوية لكرة القدم وداعما منذ الوهلة الأولى لطموحات استراليا الكروية منذ انضمامها إلى مظلة كرة القدم الآسيوية..

وتعليقا على فوز بن همام بمنصب رئاسة الإتحاد الآسيوي لولاية ثالثة بالتزكية، قال لوي في تصريح خاص ومقتضب لجريدة استاد الدوحة، إن الاتحاد الأسترالي لكرة القدم ومنذ انضمامه إلى الاتحاد الآسيوي في عام 2006، عمل عن كثب مع الرئيس بن همام ونحن نتطلع للإستمرار في الشراكة الناجحة خلال السنوات المقبلة.

لا تغيروا القوانين أثناء اللعب

في آخر اجتماع للجنة التنفيذية للإتحاد الدولي، اعترفنا جميعاً باختيار الدول المستضيفة لكأس العالم 2018 و2022 معاً في نفس اليوم. لقد تساهلنا بالشغف المتعلق باللعبة حول العالم؛ وأخطأنا في حساب مدى تأثير كرة القدم على مشاعر الناس.

الجميع على هذه الكرة الأرضية، بغض النظر عن مهنته، يحلم برؤية هذه البطولة تقام في الجزء الذي ينحدر منه في العالم.

بالإعتراف بهذا الخطأ، عرف أعضاء اللجنة التنفيذية للإتحاد الدولي كيف أنه من المستحيل الطلب من الإتحادات الأعضاء ألا تتحدث مع بعضها البعض حول ملفاتها.

وقال الرئيس بلاتر في الإجتماع من بين 9 دول تقدمت للاستضافة، ثمانية منها لديها ممثلون في اللجنة التنفيذية للإتحاد الدولي وكلهم أصدقاء مع بعضهم البعض. كيف يمكنني أن أطلب منهم عدم التحدث في مواضيع متعلقة بملف استضافة كأس العالم..؟. تعتبر كأس العالم أكبر عمل للإتحاد الدولي والإتفاق لديه دائماً فرصة لأن يحصل طالماً أن من سيستضيف بطولتي كأس العالم سيتم تحديدهما معاً ولكننا كلنا نصلي لأن لا يجد أي اتفاق فاسد طريقه إلى الدول المرشحة للإستضافة.

وفي الإجتماع، كان هناك اقتراح بخصوص تأجيل التصويت على كأس العالم 2022 حتى العام المقبل، بينما يبقى التصويت على 2018 في 2 كانون الأول/ديسمبر 2010، على الرغم من أن الدول التسع لا توافق حتى على التأجيل 24 ساعة. هنا، كان تدخل رئيس الإتحاد الأوروبي السيد ميشيل بلاتيني حاسماً حيث قال: لقد قررنا أن نصوت على كلتا البطولتين في 2 كانون الأول/ديسمبر 2010 ولا يمكننا تغيير قوانين اللعبة خلال إقامة اللعبة. ووضع هذا الأمر حداً النقاش.

شكراً لأعضاء اللجنة التنفيذية للإتحاد الدولي. لقد وضعتم القطار على السكة الصحيحة مجدداً.

*** أحدث مقالات بن همام بموقعه الرسمي**

خالد زكيبا نجم فريق قطر والعنابـ

دوري هذا الموسم صعب للغايـ

حاوره: طارق العتريس

بعد خمسة اشهر من الابتعاد سيعود خلال الايام القادمة نجم نادي قطر والعنابي للمشاركة في المباريات من جديد بعد غيابه عن الملاعب منذ نهاية الموسم الماضي بسبب الاصابة المفاجئة التي لحقت به وتحامل على نفسه حتى تفاقمت الاصابة واجبرته على الغياب.. خالد زكيبا ظهير ايسر «الملك» القطراوي الدولي يخرج عن صمته لاول مرة في هذا الحوار الخاص لـ «استاد الدوحة» والذي اكد فيه ان الاصابة كلفته الخروج من تشكيلة المنتخب الاول بعدما كان اساسيا وشارك في اكثر من ١٤ مباراة، وبعد

أشكر كل من سأل عني وتعلمت الدرس وأتمنى ألا تصيبني فوبـ

أين انت الان وما هي اخر اخبار اصابتك؟

– الحمد لله مازلت منتظما في نادي قطر رغم غيابي تماما منذ خمسة اشهر ونصف الشهر بالكامل، اتدرب بشكل خفيف بدون الجري السريع «سبرنتات» او القفز ومازلت ملتزما ببرنامج علاجي في اسباير مع التدريبات الخفيفة.

ماذا كان شعورك وانت تتابع فريقك بالكامل في القسم الاول من الدوري ولا تستطيع ان تشارك في المباريات؟

– بصراحة مازلت اشعر بالرغبة في العودة بأسرع ما يمكن وكنت اشعر احيانا ببعض الفراغ واشعر احيانا بان هناك شيئا ما ينقصني.

ألم تشعر لحظة باليأس او الاحباط او حتى الحزن احيانا؟

– اقول الحمد لله لان ما حدث لي مقدر ومكتوب وما كان علي الا الصبر لان الاصابة التي ابعدتني عن الملعب هي قضاء وقدر.

هل كنت تشعر بالاهتمام وكنت تجد من يسأل عنك؟

– نعم، كان هناك الكثيرون من المسؤولين في النادي وايضا من ادارة المنتخب الاول يسألون ويطمئنون علي بعد اصابتي ويستفسرون عن موعد عودتي و تطورات برنامجي العلاجي.

تشخيص الإصابة

ما هو بالضبط تشخيص اصابتك لان احدا لم يشاهد لحظة اصابتك في الملعب وانك اختفيت فجأة؟

– الاصابة كانت في البداية عبارة عن التهاب في العظمة الخلفية بالساق اليسرى خلال نهاية الموسم الماضي وحصلت على فترة راحة لمدة 10 ايام ثم عدت بعدها بشكل طبيعي ثم لعبت شوطا واحدا في لقائنا امام الغرافة في كأس ولي العهد ثم شاركت في لقاء الوصل بالامارات في نهائي البطولة الخليجية ثم عاودتني الالام في نفس المكان وبعد اجراء الاشعة في اسباير تبين وجود شرخ بسيط في العظمة ومنذ ذلك الوقت بدأت برنامج علاجي بتدريبات التقوية بشكل تدريجي لكي يلتئم الشرخ بشكل طبيعي بدون الحاجة الى الجبس.

ومتى ستعود للمشاركة في المباريات بشكل طبيعي؟

– اتدرب حاليا ومنذ شهر بالكرة بشكل خفيف وانا حاليا جاهز للمشاركة في جزء من مباراتنا القادمة مع السيلية وبامكاني المشاركة في كأس النجوم اعتبارا من يوم 19 نوفمبر ولكني لا أريد الاستعجال في اللعب واتمنى ان اكون جاهزا تماما في القسم الثاني من الدوري واتمنى اللحاق بكأس اسيا مع العنابي خاصة اني انضممت مع المنتخب منذ نهاية الموسم الماضي وانا جاهز حاليا بنسبة 80 في المائة.

هل تشعر انك تدفع ثمن اللعب وانت مصاب وتتحامل على نفسك ام انك كنت لا تدرك خطورة الالام التي كنت تعاني منها؟

– بصراحة كنت اعرف اني مصاب ولكني لم اكن اتخيل ان تتطور اصابتي بهذا الشكل الذي حدث خاصة انها تواكبت مع مباريات مهمة متتالية في نصف نهائي كأس ولي العهد مع نهائي البطولة الخليجية للاندية ولم اكن اتخيل ان تتحول الاصابة من التهاب الى شرخ.

هل تشعر انك غير محظوظ؟

– استطيع ان اؤكد لك اني راض ومؤمن بالقضاء والقدر لاني لعبت جميع مباريات الموسم الماضي بالكامل بدون توقف.. حوالي 22 مباراة و7 مباريات مع المنتخب الاول و8 مباريات خارجية والحمد لله لان الاصابة حدثت في نهاية الموسم ومنعتني من اللعب في كأس الامير اغلي البطولات.

أهم الدروس

ما هو الدرس الذي استفدته من تجربة الاصابة التي ابعدتك لفترة طويلة عن الملعب لاول مرة في حياتك الكروية؟

– تعلمت اولا عدم التهاون بأي الم والا اتعجل اللعب على حساب نفسي لان الراحة اسبوعا او اسبوعين تغنيني بالتأكيد عن الابتعاد لفترات اطول وعلى كل لاعب ان يشعر بنفسه وبمدى خطورة اصابته لاني في النهاية اكتسبت خبرة كبيرة في التعامل مع الاصابات.

هل تشعر الان بالخوف من عودة الاصابة مرة اخرى او ما نسميه بـ «فوبيا الاصابات» ام سيكون لديك حرص زائد؟

– بالتأكيد عندما سأشارك في المباريات سأعيش فترة ما يسمي بـ «جس النبض» بمعنى التأكد من شفائي تماما وعدم حدوث اية تداعيات ولا بد من اختبار نفسي والتأكد من عدم وجود اي الم والحمد لله فقد اظهرت الاشعة الاخيرة ان الشرخ قد التأم تماما.

بماذا كان ينصحك مدربكم لازاروني وماذا كان يطلب منك؟

– لازاروني كان يشجعني باستمرار ويطالبني بعدم الاستعجال وكان دائما يقول لي ان الفريق ينتظر عودتي الى مكاني في الفريق وكان لكلمات لازاروني تأثير كبير في نفسي.

علوي نجم واعد

دعني اسألك بكل شفافية.. الى اي مدى ترى ان اداء فريق قطر قد تأثر بغيابك؟

– يجيبني ضاحكا وبتواضع شديد.. سؤال محرج بالنسبة لي ولكني ارى ان كل اللاعبين الموجودين يستطيعون تعويض غياب اي لاعب لان فريقنا بشكل عام يؤدي بشكل جماعي ولا يتأثر بغياب اي لاعب وفريقنا كان متصدرا الدوري بالجولات الاربع الاولى وهو الان ضمن المنافسين بقوة على المركز الاول ونسير بخطوات ثابتة وارى ان عبدالله علوي نجم شاب واعد واستطاع ان يكون على مستوى المسؤولية عندما شارك في مكاني في مركز الظهير الايسر وهو لاعب موهوب وينتظره المستقبل واتمنى له التوفيق والاستمرار.

ما رأيك في اداء فريقكم القطراوي في القسم الاول وبخاصة انك تابعت جميع مبارياته من خارج الخطوط؟



متلهف للعودة إلى الملاعب بعد ابتعادي عنها خمسة أشهر بسبب الإصابة

نعم.. لا يوجد عندنا بديل سيباستيان ولكن فريقنا يعتمد على الجماعية

أتمنى عودتي للعنابي.. وأنا جاهز للعودة للمباريات في كأس النجوم

ـي الحاضر الغائب يتحدث لـ « استاد الدوحة »:

ـة.. وفارق النقاط يجعل المنافسة غير محسومة

شفائه فانه تمنى العودة من جديد للتشكيلة العنابية في كأس اسيا التي ستقام في الدوحة خلال يناير المقبل واكد زكيبا انه اصبح جاهزا للمشاركة في المباريات وانه سيعود بالتدريج من خلال المشاركة في كأس النجوم وانه بالتأكيد سيكون جاهزا للعودة للتشكيلة الاساسية لفريقه في القسم الثاني من الدوري.

وتحدث زكيبا مؤكدا انه لو عاد به الزمن الى الوراء لفضل ان يمنح نفسه راحه لمدة اسبوع او اسبوعين وهي فترة كانت ستغنيه عن الابتعاد لمدة ٥ اشهر لانه تحامل على نفسه ودفع الثمن في النهاية وتمنى زكيبا ألا تصيبه فوبيا الخوف من الاصابات بعد العودة للملاعب لان الخوف من تكرار الاصابة هو اهم هاجس يهدد أي لاعب يبتعد لفترة طويلة بسبب الاصابة ولم ينس خالد زكيبا ان يتوجه في نهاية الحوار بكلمة خاصة الى سعادة الشيخ حمد بن سحيم رئيس نادي قطر.. فماذا قال خالد زكيبا؟

ـيا الإصابـات | الصف الثاني أهم ما يميز «الملك» هذا الموسم عما كان عليه في الموسم الماضي

– ارى ان اداء فريقنا كان جيدا ومطمئنا وترتيبنا يبشر في المنافسة على الدوري خاصة ان فريقنا قدم مستوى عاليا من الاداء امام الفرق الكبيرة خاصة امام الغرافة والسد ورغم التعادل امام العربي والريان والاهلي وخسارتنا امام فريق لخويا الا ان هذا لا ينفي ان الكل يجتهد ويقدم افضل ما عنده وارى انه لا يوجد فارق كبير في النقاط بين الفرق التي تتنافس على المراكز الاربعة الاولى ولاتزال فرصة فريقنا قائمة للفوز بالدوري.

ولكنكم ضيعتم فرصة تصدر جدول الدوري مرتين عندما تعادل فريقكم امام الاهلي سلبا وامام الريان 1/1 الاسبوع الماضي؟

– هذا صحيح ولكن لا تنس ان مستويات جميع الفرق متقاربة الى حد كبير ولم تعد هناك مباريات ضعيفة ولم يعد الفوز مضمونا في كل المباريات وهذا بسبب ارتفاع مستويات الفرق وهذا ايضا دليل على قوة المنافسة وصعوبتها واتوقع ان تكون اكثر صعوبة في القسم الثاني.

البطولات في علم الغيب

فريق قطر خرج في الموسم الماضي من دون تحقيق اي انجاز ولم يفز بأي بطولة وكما يقال «خرجتم من المولد بلا حمص».. فهل فريقكم قادر على التعويض في الموسم الحالي؟

– ارى ان المجموعة الموجودة في فريقنا هذا الموسم وبخاصة على مستوى الصف الثاني بانضمام حوالي 6 لاعبين جدد وهذ اضاف المزيد من القوة ولكن مسألة الفوز بالبطولات تظل في علم الغيب لاننا جميعا كلاعبين سنجتهد ونلعب حتى اخر دقيقة في كل مباراة والتوفيق في النهاية من عند الله.

وما هي توقعاتك للمنافسة على لقب الدوري هذا الموسم وكيف تراها؟

– بصراحة ارى ان المنافسة على الدوري هذا الموسم اقوى واصعب من الموسم الماضي لان هناك فرقا جديدة دخلت دائرة المنافسة مثل فريق لخويا وفرق اخرى عادت من جديد مثل العربي والريان وفرق اخرى تراجعت على مستوى الاداء والنتائج مثل السد والوكرة والاهلي بالطبع وكما قلت من قبل فان فارق النقاط لايزال متقاربا بين الاربعة الاوائل لخويا والعربي وقطر والغرافة والريان ونتيجة مباراة او مباراتين ستغير الترتيب وستحدد هوية المنافسة لاني ارى ان هوية اللقب ليست محسومة او قريبة من فريق محدد واتوقع استمرار هذا الصراع حتى منتصف القسم الثاني من الدوري بعد فترة التوقف وارى ايضا ان مباريات الاسبوع الاخير من القسم الاول ستكون مهمة لفرق المقدمة بالتحديد.

ما هو الاختلاف بين فريق قطر هذا الموسم عما كان عليه في الموسم الماضي؟

– ارى ان فريقنا اصبح يتوافر لديه الصف الثاني الذين تم التعاقد معهم من الاندية الاخرى امثال عبدالله الدياني وعلي مبارك رشتيه وسعود العنزي وسلمان مصبح ومحمد سالم وكلهم لاعبو منتخبات على مستوى عال.

أين بديل سيباستيان؟

اقاطعه متسائلا: ولكن فريقكم حتى الان لا يتوافر لديه بدلاء لهداف الفريق سيباستيان سوريا وبدليل انه عندما غاب عن لقاء العربي وضع الجهاز الفني في مأزق مما دفع لازاروني الى الاستعانة بمحترف الرديف لاسينا على حساب طلال القرقوري؟

– هذا صحيح ارى انه قد لا يتوافر لدينا رأس الحربة الصريح بديل سيباستيان ولكن ارى ان رشتيه والدياني لديهما امكانيات جيدة لمساعدة خط الهجوم وربما يعتبر ان هذا الشيء الوحيد الذي ينقص فريقنا وارى ان جاسم البوعينين سيكون له دور في القسم الثاني كرأس حربة صريح وارى ايضا ان فريقنا يعتمد على الاداء الجماعي معتمدا على ترابط كل الخطوط.

الى اي مدى ترى فرصة عودتك لتشكيلة العنابي في كأس الخليج وفي كأس اسيا بالدوحة بعد غيابك بالكامل عن مباريات القسم الاول؟

– سأحاول تجهيز نفسي بأحسن صورة وافضل اعداد واتمنى المشاركة في جزء من مباراتنا امام السيلية في اخر القسم الاول وبالتأكيد سأكون جاهزا للمشاركة في كأس النجوم ولا اعرف هل سأكون جاهزا لكأس الخليج ام لا ولكني اتمنى ان اتواجد مع العنابي في كأس اسيا واختياري ضمن تشكيلة العنابي بيد المدرب ميتسو.

ما هو شعورك عندما سيلعب العنابي في كأس الخليج وانت خارج التشكيلة؟

– بالتأكيد سأشعر بالحزن لاني اتمنى عدم غيابي عن العنابي في أي بطولة يشارك فيها لانه شرف كبير ان امثل بلدي في البطولات الدولية وبخاصة كأس الخليج التي نعتز بها جميعا ونعتبرها بطولة استثنائية.. اما كأس اسيا فاني أؤكد لكم باني سأبذل اقصى ما في وسعي من اجل العودة والمشاركة في هذه البطولة التي ستقام على ارضنا في الدوحة.

من هي الشخصيات التي كانت حريصة على الاطمئنان عليك خلال فترة اصابتك؟

– بصراحة عدد كبير من زملائي ومن المسؤولين في الادارة وجهاز الكرة وعلى رأسهم الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر رئيس الجهاز والمدرب لازاروني وعدد من زملائي اللاعبين واخص منهم طلال القرقوري ويوسف سيفري وميدو وخالد صالح ومن خلال «استاد الدوحة» اتوجه اليهم جميعا بالشكر.

ومن هم الذين شعرت امامهم بالصدمة وخيبة الامل لانك كنت تتوقع وقوفهم بجوارك خلال فترة الاصابة؟

– يجيبني ضاحكا وبدبلوماسية كبيرة يقول: ارجوك لا تسبب لي أي حرج لان كل زملائي فيهم الخير والحمد لله لاني اعرف نيات زملائي الطيبة ومشاعرهم نحوي وفيهم الخير جميعا حتى لو لم يتصلوا بي او لم يسألوا عني وانا علاقتي مع الكل طيبة.

رحيل جبرتي

ما رأيك في رحيل زميلك خالد جبرتي وانتقاله الى النادي العربي وهو الان احد مفاتيح الفوز المهمة لفريقه الجديد؟

– خالد جبرتي لاعب كبير وغني عن التعريف وهو من اللاعبين المخلصين ومن اصحاب المستويات الثابتة وهو لاعب يتمناه أي ناد واتمنى له التوفيق مع فريق العربي.

ماذا يمثل لك المدرب لازاروني؟

– لازاروني مدرب عالمي كبير وهو من افضل المدربين الذين تدربت معهم وهو لديه موهبة في لم شمل اللاعبين من حوله ويعرف كيف يكون محبوبا من جميع اللاعبين ويبقى افضل المدربين من الناحية الفنية الذين دربوا فريقنا ويعرف متى يكون حازما ومتى يكون لينا.

وماذا يمثل بالنسبة لك ميتسو مع العنابي؟

– ميتسو اول مدرب اختارني ضمن تشكيلة العنابي في العام الماضي وهو صاحب الفضل في اكتشافي دوليا واحمد الله اني حصلت على الفرصة لكي اثبت نفسي مع العنابي واتمنى ان يعيدني للعنابي من جديد وباذن الله لن اخيب الظن واكون على مستوى الثقة الكبيرة التي سأحصل عليها.

كأس آسيا.. حلم

ماذا تمثل بالنسبة لك كأس اسيا مع العنابي في الدوحة؟

– كأس اسيا تمثل بالنسبة لي حلما كبيرا اتمنى تحقيقه في الفترة القادمة وسأبذل اقصى جهدي لكي اكون جاهزا لكي يتم استدعائي ولكي نفوز باللقب الذي لم نحصل عليه من قبل وبالطبع فان المهمة ليست سهلة وتحتاج الى جهد وعمل كبير في الفترة القادمة.

بماذا تعد جماهير «الملك» القطراوي؟

– اعدهم بالعودة بمستوى افضل واقوى في الفترة القادمة واقدم في القسم الثاني افضل ما عندي لكي نظل داخل دائرة المنافسة على اللقب حتى اخر مباراة.

ماذا يمثل بالنسبة لك رقم 27؟

– انا بصراحة احب رقم 7 الذي كنت ارتديه مع فريق الشمال ولكن عندما انضممت لفريق قطر وجدت ان محمد عمر يرتدي هذا الرقم ولذا اخترت رقم 27 لاني ارتاح لهذا الرقم نفسيا.

ما هو لونك المفضل؟

– لوني المفضل هو الابيض لاني اشعر فيه بالراحة وهو يمثل لي النور والنقاء والوضوح.

ما هي الكلمة التي تتمنى ان تقولها لسعادة الشيخ حمد بن سحيم رئيس ناديكم؟

– اولا، اشكره على الدعم الدائم الذي يقدمه للفريق واتمنى استمرار دعمه ونعده ببذل اقصى جهدنا لكي نفوز ببطولة او بطولتين هذا الموسم. خاصة انه يتابع تدريباتنا في النادي من فترة الى اخرى.

الى أي مدى تشعر باشتياق للكرة؟

– بصراحة لا استطيع ان اعبر لكم عن حجم اشتياقي للكرة وللمباريات والمهم ان اعود لكي اخدم فريقي واخدم منتخب بلدي.





132 ألف دولار.. جوائز الأفضل تشعل المنافسات.. ومارس

ناصر الحربي

يبقى الصراع على لقب الأفضل في عالم لعبة الجماهير هو ديدن الجميع فالفرق والمنتخبات تتنافس من اجل الأفضل والفوز بلقب البطل، واللاعبون الذين هم سلاح الفرق للوصول الى التميز والأفضلية والألقاب ايضا ماانفكوا يتنافسون على لقب اللاعب الأفضل.. يحدث هذا في دوري النجوم أو في المنافسات الأخرى في ميادين كرتنا القطرية، إذ على هامش صراع الفرق للحصول على الألقاب وابرزها لقب دوري النجوم يتنافس نجوم الفرق للحصول على لقب افضل لاعب في الموسم وذلك مبلغ امال واحلام كل لاعبي دورينا الذي يشهد في المواسم الأخيرة منذ استحداث لقب اللاعب الأفضل تنافسا كبيرا من اجل الحصول على مبلغ الجائزة الكبيرة الخاصة باللقب التي تبلغ المائة الف دولار وهي جائزة تتساوى ومبلغ جائزة لقب هداف دوري النجوم، وقبل المنافسة على الجائزة الكبيرة يتنافسون ايضا للحصول على جائزة الأفضل ومبلغ ٢٠٠٠ دولار في كل مواجهة، وإذا ما جمعنا مجموع مبلغ جوائز الأفضل في كل

بعيدا عن طريقة اختيار الفيفا للأفضل وذلك الجدل الذي رافق اختيار بيليه ومارادونا خصوصا وقد انتهى الأمر بالفيفا إلى جعل حسم اختيار الأفضل على طريقة تقسيم الكعكة الشهية الى نصفين.. الأفضل بتصويت الخبراء والمعنيين فكان «بيليه» والأفضل بتصويت الجماهير فكان «مارادونا».

ولأن الشيء بالشيء يُذكر في حضرة الصراع على لقب الأفضل الذي نحن بصدده سنتحدث عن الأسس التي يتم بموجبها اختيار الأفضل في كل مواجهة بدوري النجوم من قبل اللجنة المعنية التي تنتمي للجنة الفنية باتحاد الكرة خصوصا ان لقب الأفضل في كل مواجهة لا يصادف أهله في مناسبات كثيرة أو لنقل لم يكن الاختيار متوافقا مع اداء بعض اللاعبين الذين كانوا يستحقون اللقب فذهب الى غيرهم بفعل معايير خضعت لآراء مختلفة لدى القائمين على الاختيار.

وبلا ريب فان الأفضل هو بالتأكيد اللاعب الأكثر ابداعا وتألقا وانتاجا وفائدة لفريقه، وهذا مما لا شك فيه مطلقا، بعيدا عن النجومية التي يتمتع بها بعض اللاعبين الأكثر شهرة والأكثر موهبة، بيد ان اختيار الأفضل في دورينا يبقى مدعاة للجدل احيانا وليس غالبا.

معايير المفاضلة

لعل المعايير التي يتم بموجبها اختيار اللاعب الأفضل في كل مواجهة.. وكيفية منح الجائزة التي تبلغ الـ 2000 دولار لهذا اللاعب أو ذاك أو حتى حجبها في حال لم تكن المعايير قد انطبقت على اللاعبين في بعض المواجهات، هذه المعايير وعلى حد فهمنا للأمر بالتأكيد ترتبط بمقاييس محددة والتي تتعدد وفقا للمعايير والشروط الموضوعة المتفق عليها، والتي قطعا نراها «فنيا» و«منطقيا» لن تخرج عن حسن تقييم مستوى اللاعبين وفقا لعطائهم ومستوياتهم المرتبط اساسا بالمهارات والقدرات التي يتمتع بها كل لاعب خصوصا المهارات الأساسية المهمة التي تقود الى بروز اللاعب وفائدة المجموعة أو الفريق أو لنقل التي تُبرز اللاعب بشرط ان يستغلها لمصلحة فريقه خصوصا ان كرة القدم رياضة جماعية تعاونية لا ينجح فيها اي لاعب مهما كانت موهبته إذا لم يجد التعاون من رفاقه، وبالمقابل لا يصل الفريق إلى النجاح المنشود إذا لم يكن يملك لاعبين متميزين يصنعون الفارق له.

مهارات مطلوبة في المميزين

وهنا نؤكد أن اغلب المعايير المعتمدة في كل مكان لاختيار اللاعب الأفضل مرتبطة بمهارات يجب توافرها في اللاعبين الأفضل وهي لا تخرج عما سنتطرق له هنا: . قدرات خاصة من مثل.. تسجيل اللاعب للأهداف، تمريراته الدقيقة التي تؤدي الى هدف، التصويب الصحيح باتجاه المرمى، التمريرات المؤثرة، السيطرة السليمة على الكرة، التحكم بالكرة وتوجيه دفة اللعب اكان في حالتي الدفاع أو الهجوم، منع تسجيل هدف وهذه يشترك فيها الحراس واللاعبون، استخلاص الكرة أو منع هجوم المنافس، القدرة على كسب الصراعات الثنائية بين اللاعبين.

وبموجب كل هذه المهارات والمميزات التي تميز لاعبا عن آخر تجري المفاضلة واعطاء نقاط معينة لكل اللاعبين الذين يظهرون تميزا من خلال المعنيين باختيار الأفضل ثم يتم الاجماع على ان هذا اللاعب أو ذاك هو الأفضل.

تدخل المعايير الاستثنائية

ويجب الا نغفل بأن هناك بعض المعايير الاستثنائية التي تتدخل لتحول مسار منح اللقب والجائزة للاعب دون غيره.. إذ ربما يتميز البعض بصورة استثنائية كأن يتألق خلال اللعب في فترة قصيرة ربما في اخر زمن أي مواجهة فيساعد فريقه في الوصول الى انتصار بتسجيله لأهداف حاسمة حتى وان كان قد شارك في زمن قصير خلال المواجهة.كما ان هناك بعض المعايير التي قطعا تتدخل لمنح الجائزة لهذا اللاعب ومنعها عن الاخر مثل التمتع بالروح الرياضية وعدم استخدام العنف مع المنافس، وايضا عدم تعرض اللاعبين للعقوبات «الانذارات والطرد» وهي شروط يُعتد بها عند اختيار اللاعب الأفضل. ومما سبق نجزم تماما بأن مثلها معايير يتم تطبيقها لدى اختيار افضل لاعب في كل مواجهة بدوري النجوم أو في البطولات الأخرى إلا إذا كان لدى المعنيين بالأمر معايير وشروط أخرى تتجاوز مثلها معايير فنية ومنطقية مسلم بها.

نجوم دوري النجوم

الأكيد ان نتاج تألق اللاعبين عادة يظهر بجلاء على نتائج فرقهم التي تستفيد قطعا من تألق لاعبيها وبالتالي تحرص على ان يكونوا في الوضع المناسب الذي يساعدهم على ابراز قدراتهم الكامنة، ولأننا نتحدث عن الأفضل فلنا ان نتحدث عن اللاعبين الأبرز الذين برزوا في دوري النجوم وتحصلوا على جائزة ولقب الأفضل في كل مواجهة.. وسنرصد هنا مجموعة من اللاعبين الأفضل أكانوا من اللاعبين المواطنين أو المحترفين الأجانب.. وسنعرف كم من اللاعبين المحترفين الأجانب الجدد الذين يلعبون لأول مرة في دورينا قد حصلوا على لقب الأفضل، وايضا اولئك اللاعبين الشباب المتميزين الذين نافسوا الكبار على لقب الأفضل.

تقليص الأجانب أبرز محليين جداً

يجب عدم اغفال أمر مهم كان له دور كبير في تألق العديد من اللاعبين المواطنين وهو قرار اتحاد الكرة بتقليص عدد المحترفين الأجانب بالتوافق مع لوائح الاتحاد الاسيوي، فبعد ان كانوا ستة في كل فريق اصبحوا أربعة بالطبع.. مما اتاح الفرصة لظهور عدد كبير من اللاعبين المواطنين بين قطريين ومقيمين وبحسبة سريعة نجد ان مثله قرار «تقليص اثنين اجانب» اتاح الفرصة لبروز 24 لاعبا محليا في كل الأندية بواقع لاعبين في كل فريق من فرق دوري النجوم الـ 12، وهؤلاء اكانوا من أصحاب الخبرة المجربين أو الشبان الصاعدين قدموا أوراق اعتمادهم كلاعبين اساسيين في فرقهم.. ولم يكن ليستتى لهم ذلك إلا بفضل قرار تقليص عدد المحترفين الأجانب، وظهور ما يقرب من 24 لاعبا من اللاعبين المواطنين في صفوف التشكيلات الأساسية هيأ الفرصة لبروز العديد منهم..!

الجائزة لأجانب ومواطنين جدد

من بين النجوم الجدد الذين ظهروا للمرة الأولى في دوري النجوم والذين

المعايير الفنية المُسلم بها لدى اختيار الأفضل.. هل تُطبق؟

ـسينهو الأكثر ظهوراً.. ومواطنون تساووا مع الأجانب

مواجهة سنجد انها تصل الى مبلغ كبير يصل الى ١٣٢ ألف دولار طوال الموسم.

ونتحدث هنا عن لقب الأفضل في ظل الصراع الكبير الأزلي.. المرتبط بالسؤال الكبير من هو الأفضل؟.. وبالإجابة الكبيرة انه الأفضل.

وما يحدث في دورينا من صراع على الأفضلية يحدث في كل ملاعب المعمورة المترامية الأطراف.. ولكي نصل الى حقيقة ان اختيار الأفضل يظل مصحوبا بالجدل يجدر بنا التذكير هنا بأن اشهر مثله صراع.. «صراع الأفضل» هو ذلك الذي ارتبط بلقب افضل لاعب في تاريخ كرة القدم التي تبناها الفيفا ككيان مسؤول عن شؤون كرة القدم العالمية، غير ان الفيفا لما فعل ذلك وجد انه قد دخل في اتون صراع لن يكون بمقدوره ان يصل الى حل له خصوصا في ظل صعوبة المقارنة بين افضل من لعب الكرة على اصولها على مر تاريخ كرة القدم وتحديدا بين نجمين يظلان هما أفضل وأقدر وأكثر نجوم كرة القدم انجازا على مدى تاريخها.. انهما اسطورة الكرة البرازيلية بيليه ومعجزة الكرة الأرجنتينية والعالمية مارادونا.

حصلوا على الجائزة يبرز هداف لخويا والدوري المهاجم المواطن محمد رزاق، وايضا هناك لاعبين اجانب «جدد» ظهروا في الموسم الجديد وحصلوا على الجائزة ومنهم من حصل عليها مرتين مثل الثلاثي العاجي مدافع لخويا دامي تراوري وزميله لاعب الوسط المهاجم بكاري كونيه ولاعب السد عبدالقادر كيتا، وايضا النيجيري اتيكو لاعب وسط ميدان الخريطيات، فيما حصل عليها مرة واحدة الاسباني جابريل جارسيا لاعب أم صلال والبرازيلي منيرو مهاجم الخور ومواطنه ناثان اوثافيو مدافع الريان.

كما يمكن اعتبار العائدين إلى التألق من النجوم المحليين في نطاق اللاعبين الذين حصلوا عليها كجدد مثل لاعبي العربي وليد حمزة ومحسن اليزيدي ولاعب الخور خالد عبد الرؤوف.

تميز لانس ومفتاح وفُهيد وعفيف

إذا ما رصدنا عدد اللاعبين المواطنين الذين حصلوا على جائزة الأفضل بعد ان لعبوا ادوارا كبيرة في ترجيح كفة فرقهم في بعض من المواجهات المهمة فكان نيلهم للقب افضل لاعب وهو ما ميزهم امام نظرائهم المتألقين الاخرين، نجد ان منهم من حصل على الأفضل مرتين مثل أنس مبارك نجم الغرافة الذي حصل على الأفضل في مواجهتين امام الخور بالجولة الخامسة وامام الخريطيات بالجولة السابعة، ونجم السد على عفيف الذي حصل على الأفضل امام الاهلي بالجولة الخامسة وامام الوكرة بالجولة السابعة، والصاعد الواعد خالد مفتاح لاعب لخويا الافضل امام العربي بالجولة السادسة وامام السد بالجولة التاسعة، ونجم الغرافة فهيد الشمري الأفضل امام السيلية بالجولة التاسعة وامام السد بالجولة العاشرة الأخيرة.

مواطنون الأفضل مرة واحدة

وهناك لاعبون مواطنون حصلوا على لقب وجائزة الأفضل مرة واحدة وهم محمد رزاق مهاجم لخويا أفضل لاعب امام السيلية في الجولة الأولى.

وميرغني الزين لاعب الغرافة الأفضل امام لخويا وفابيو سيزار لاعب الريان الافضل امام الأهلي، وسبستيان سوريا مهاجم قطر الأفضل امام الخور ووليد حمزة لاعب العربي الأفضل امام الخريطيات وجميعهم في الجولة الثانية.

ومشعل مبارك لاعب الريان الأفضل امام الوكرة وعبدالعزيز السليطي نجم العربي الأفضل امام الغرافة في الجولة الثالثة.

وعلي رحمة المري لاعب السيلية أفضل لاعب امام أم صلال ورجب حمزة حارس مرمى العربي الأفضل امام السد ومحمد ياسر لاعب الخور والأفضل امام الريان في الجولة الرابعة.

وجارالله المري مهاجم الريان أفضل لاعب امام السيلية وبابا مالك حارس مرمى لخويا أفضل لاعب امام قطر ومحسن اليزيدي لاعب العربي الأفضل امام الوكرة في الجولة الخامسة.

وحارس مرمى الخريطيات خليفة ابوبكر الأفضل امام الخور بالجولة السادسة.

وماجد محمد لاعب السيلية الافضل امام الخور في الجولة السابعة.

وفضل عمر لاعب قطر والأفضل امام السد في الجولة الثامنة.

ومحمد جدو لاعب أم صلال الأفضل امام الخور وعبدالعزيز حاتم لاعب العربي الأفضل امام الأهلي في الجولة التاسعة.

واخيرا في الجولة العاشرة خالد عبدالرؤوف لاعب الخور الافضل امام الأهلي ومصعب محمود لاعب الخريطيات الأفضل امام الوكرة.

نجم قطر مارسينهو الأكثر بروزاً

ينفرد مهاجم قطر البرازيلي مارسينهو بحصوله على لقب الأفضل لثلاث مرات بين كل اللاعبين حيث حصل على الأفضل في مواجهة فريقه امام الخريطيات بالجولة الأولى وامام الغرافة بالجولة الرابعة وامام الوكرة بالجولة التاسعة.

ويبدو ان مارسينهو سيكون هذا الموسم من ابرز اللاعبين الذين سينافسون على لقب افضل لاعب في الموسم خلفا لمواطنه النجم البرازيلي الشهير جونينهو الذي فاز بلقب افضل لاعب للموسم المنقضي 2009 . 2010، والى جانبه بالطبع لاعبون اخرون مثل نجوم لخويا كونيه ودنداني وتراوري والارجنتيني بيسكو لاعب العربي الذي لم يحصل على الجائزة في أي مواجهة حتى الجولة العاشرة وسبستيان سوريا وانس مبارك.

مرتان للاعبين أجانب

يتصدر المحترفين الاجانب الحاصلين على جائزة الأفضل لمرتين لاعب فريق لخويا العاجي بكاري كونيه الذي حصل عليها امام الوكرة وامام الاهلي ومواطنه المدافع دامي تراوري الافضل امام الخريطيات وامام الخور، وايضا مهاجم فريق السد العاجي عبدالقادر كيتا الافضل امام الريان وامام أم صلال، والبوركينابي داغانو مهاجم السيلية امام الأهلي وامام العربي، والبرازيلي افونسو الفيس مهاجم الريان الافضل امام الغرافة وامام أم صلال، والنيجيري تيكو الأفضل امام ام صلال وامام السيلية، ويتواجد بقوة ايضا كصاحب اللقب لمرتين لاعب العربي الجوكر البحريني سليمان عيسى الافضل امام قطر وامام الريان.

مرة واحدة وأبرزهم جونينهو

وحصل على لقب الأفضل لمرة واحدة من اللاعبين الاجانب كل من الاسباني جابريل جارسيا لاعب ام صلال الأفضل في مواجهة فريقه امام العربي، والبرازيلي دافي مهاجم ام صلال الذي تم الاستغناء عنه وحصل عليها امام الوكرة، ولاعب الوسط بفريق قطر العراقي قصي منير الافضل امام ام صلال، ولاعب الخور البرازيلي منيرو امام السد، والموزمبيقي داريو كان مدافع الخريطيات الأفضل امام الأهلي، والبرازيلي بوردون مدافع الريان الأفضل امام الخريطيات، ومواطنه المدافع ناثان اوثافيو الذي للمفارقة لعب بديلا له في مواجهة قطر وحصل على لقب الأفضل، والفرنسي الجزائري الأصل كريم بوضياف لاعب وسط لخويا الافضل امام أم صلال، وأخيرا النجم البرازيلي جونينهو قائد الغرافة الأفضل امام أم صلال وصاحب لقب أفضل لاعب في الموسم المنصرم.



كونيه وتراوري وداغانو وأفونسو وسلمان والأفضل مرتين

« استاد الدوحة » ترصد المحتـ

الانتـقـالات الشتـويــة القـ





| تغيير كيم وديانييه ودافي مسألة وقت فقط.. والجدد ينتظرون القرار | مذبحة للأجانب في الأهلي.. ودرجـ

مع انتهاء القسم الاول لدوري نجوم قطر غدا الجمعة فان هناك أكثر من ناد بصدد حسم مصير عدد كبير من المحترفين الذين لم يقدموا شيئا لانديتهم طوال القسم الاول مما جعل هناك حاجة ملحة للتخلص منهم من اجل الاستعداد لدخول القسم الثاني بعد انتهاء منافسات كأس آسيا نهاية شهر يناير القادم بصورة أفضل سعيا وراء تعويض كل ما فات من خلال استغلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة..

ومنحت الأندية أكثر من فرصة للاعبيها المحترفين على امل أن يكون القـادم منذ انطلاق الـدوري ولكن خابت التوقعات بعدما اخفق أكثر من لاعب في اداء دوره ومساعدة فريقه على تقديم الأفضل مما حدا بالأندية إلي التفكير جليا في التخلص من مجموعة من اللاعبين الذين فقدوا صلاحيتهم في ملاعبنا واصبح الاستغناء عنهم قرارا صائبا من اجل تصحيح الاوضاع قبل الدخول في المرحلة الحاسمة من عمر الدوري..

وعلى الرغم من الفرص التي منحتها الاندية للاعبين المحترفين وما أكثرهم الا أن الصورة العامة تجبر الأندية على التغيير مهما كانت الخسائر بشرط أن يكون هناك حلول منطقية مع لجنة شؤون اللاعبين المحترفين لان هناك الكثير من الأنديـة التي سقطت في الفخ خلال المواسم الماضية ولم تفلح في تغيير محترفيها بسبب الخسائر المالية او قامت بالتغيير على مع تحمل الكثير من النفقات لاكمال صفقات يناير..

ولـهـذا فـان الأنـديـة عليها اولا ترتيب الاوضـاع مع المحترفين بحيث يتم فك الارتباط باقل الخسائر الممكنة لاسيما وان عقود جميع اللاعبين المحترفين في الدوري ممتدة حتى نهاية الموسم الحالي على الاقل ومن ثم تتجنب الأندية الخسائر المالية الكبيرة في ظل الشرط الذي وضعته لجنة شؤون اللاعبين المحترفين قبل أكثر من موسم بان يتحمل النادي الذي يغير احد محترفيه بدون أن يكون هناك سببا قهريا مثل الإصابة تكاليف التعاقد مع المحترف البديل..

وفي الوقت الذي تؤكد فيه «استاد الدوحة» أن فترة الانتقالات الشتوية ستكون على صفيح ساخن فاننا خلال السطور التالية نرصد اسماء مجموعة من المحترفين الذين بات الاستغناء عنهم مسألة وقت فقط سواء من خلال تحركات الأندية مع وكلاء لاعبين للبحث عن محترفين اخرين، او من خلال معرفتنا باهم محتويات التقارير الفنية التي سيتقدم بها المدربين إلى ادارات الأندية مع نهاية القسم الاول.

كيم العربي

هنـاك مجموعة مـن المحترفين مسجلين حاليا في قوائم الأندية على الورق فقط دون الاستفادة منهم على الاطلاق ومنهم البرازيلي كارلوس كيم محترف العربي الذي بات الاستغناء عنه مسألة وقت فقط من اجل دعم صفوف العربي بلاعب آخر مميز يمكنه تحقيق الاضافة المطلوبة ومساعدة الفريق على تحقيق احلام جماهيره بالفوز بالدوري لاسيما وان العربي منافس قوي على اللقب في الموسم الحالي ومن ثم يحتاج إلى جهود جميع محترفيه من اجل بلوغ الحلم الغائب عن القلعة الحمراء منذ سنوات طويلة، ولهذا فان الغياب المستمر للاعب كيم لم يعد له ما يبرره على الإطلاق في الفترة القادمة خاصة وان القسم الثاني ستكون المنافسة فيه اشد قوة وأكثر اثارة عن القسم الاول، ومن ثم لن يصمد في وجه المنافسة سوى النادي القادر على ذلك بالفعل ولهذا فان العربي عليه اللحاق بنفسه بالاستغناء عن كيم والتعاقد مع محترف جديد يكون أكثر قدرة على خدمة الفريق.

وفي أكثر من مناسبة أكد البرازيلي شاموسكا مدرب العربي انه طلب التعاقد مع محترف آخر بدلا من كيم اذا كانت فترة الإصابة التي يعاني منها طويلة، ولكن الادارة كانت ترد عليه المدرب بان اللاعب سيعود إلى الملاعب قريبا، وكلما عاد كيم سرعان ما يخرج مصابا دون ادنى استفادة للفريق من مشاركته بل على العكس تكون هناك خسائر فنية من خلال تراجع أداء الفريق بسب مشاركته وأيضا لخسارة تغيير داخل الملعب!.

ولهذا فان الاستغناء عن كيم اصبح القرار المناسب الآن من اجل مصلحة العربي إلى جانب أن اللاعب لم يعد متبقيا في عقده مع العربي سوى نصف موسم فقط ومن ثم يمكن تسوية الامور بكل هدوء بعيدا عن تحمل النادي لخسائر مالية كبيرة لاسيما وانه يمكن تسويقه لناد آخر خارج قطر مما يعني عدم تحمل العربي الكثير من التكاليف، وان كان موضوع تسويقه بشكل مناسب سيكون صعبا لان سعر اللاعب حاليا في سوق المحترفين اصبح قليلا للغاية مقارنة بالمقابل المالي الكبير الذي انضم به إلى العربي قبل موسمين ونصف الموسم قادما من الدوري الفرنسي.

ديانييه الريان

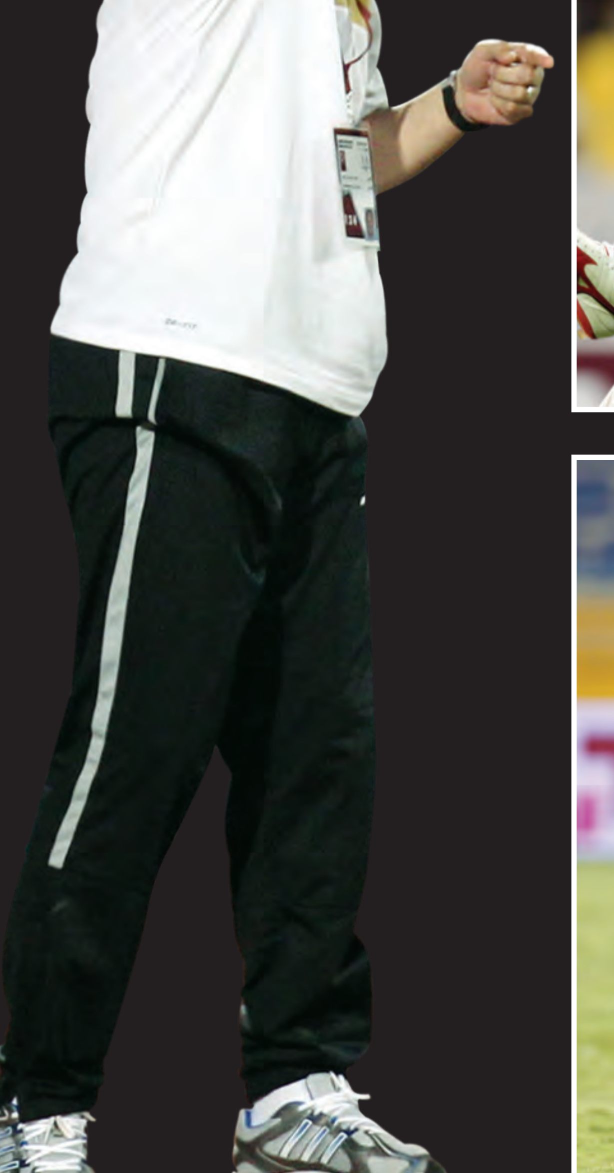
واللاعب الثاني الذي يعد الاستغناء عنه مسألة وقت هو الايفواري امارا ديانييه لاعب الريان الذي لم يقدم شيئا للفريق على الاطلاق هذا الموسم بل يلعب اغلب المباريات على الواقف!!.. ولا يحاول أن يجهد نفسه في التحرك داخل الملعب مما جعل جماهير الريان تصب غضبها عليه، ووصل الأمر إلى حد مطالبة المدرب باولو اتوري بان يتم ابعاد اللاعب عن التشكيل الاساسي، ولكن المدرب له راي آخر ويحاول أن يخرج من ديانييه أفضل ما لديه طالما انه يحصل على فلوسه اولا باول من الريان، ومن ثم لا يمكن ابعاده لان هذا يعني انه سيحصل على راتبه دون أن يلعب، ويجب الوضع في الاعتبار أن دياينيه انضم إلى الريان قبل موسمين ونصف الموسم بمقابل مالي كبير.

وتؤكد «استاد الدوحة» وفقا لمصادرها الخاصة أن إدارة الريان كانت جادة للغاية في الاستغناء عن ديانييه نهاية الموسم الماضي خاصة وانه لم يشارك مع الفريق في كأس الامير بسبب الإصابة ومع ذلك حصل الفريق على اللقب في غيابه بل وقدم لاعبي الفريق عروضا في قمة القوة واستطاعوا الفوز على الغرافة والسد وام صلال في أصعب مواجهات اغلي الكؤوس، ولهذا تحركت الادارة من اجل الاستغناء عنه مع نهاية الموسم، وتلقى الريان عروضا بالفعل من أكثر من ناد سواء داخليا او خارجيا، ولكن المقابل المالي كان قليلا للغاية مما جعل الريان يبقي عليه منها للتعرض لخسائر مالية كبيرة للغاية اذا تم الاستغناء عنه بمقابل مالي بسيط لا يتوازى مع ما تكلفه النادي للتعاقد معه موسم 2008–2009.

وفي الموسم الحالي تعد مشاركة ديانييه مثل عدمها لأنه لا يركض مع الفريق ويلعب كرة بطيئة تماما، وعلى الرغم من اجتماع إدارة النادي معه أكثر من مرة لمعرفة ما يدور في رأسه الا انه في كل مرة يؤكد تفانيه في الملعب ورغبته في خدمة الفريق بكل جهده، وامام اصرار اتوري

ــرفين الأقرب للرحيل

ـادمة.. فوق صفيح ساخن!







ـال يحدد مصير المغاربة بالوكرة | منصوري في مأزق بالسيلية.. والخور يبحث عن الأفضل خلال يناير |

على الدفع به لعل وعسى يعود إلى مستواه ولكن هيهات طالما أن اللاعب لا يملك الرغبة من داخله بان يعود إلى مستواه المعهود والذي جعل منه في اول موسم له مع الريان احد أفضل لاعبي الموسم بل ورشحه البعض ليكون المحترف الأفضل في ملاعبنا خلال السنوات الماضية بشكل عام!.

دافي أم صلال

اما البرازيلي دافي داسيلفا مهاجم أم صلال فانه يعتبر خارج النادي بشكل فعلي انتظارا للوصول إلى الشكل الرسمي مع بدء فترة الانتقالات وقدوم لاعب آخر بدلا منه قيده في قائمة الفريق بعدما استنفذ دافي كل الفرص التي منحت له دون أن يتمسك ولو بواحدة منها بل على العكس كان سببا رئيسيا في وصول أم صلال إلى مركز متأخر في جدول الدوري هذا الموسم، وبلا شك انه من اقل المحترفين مساعدة لناديه بل والاكثر من ذلك انه «راعي مشاكل» بسبب كثرة حصوله على بطاقات حمراء مما يكلف فريقه الكثير في مباريات الدوري، وعلى الرغم من أن الهولندي تين كات مدرب أم صلال كان صاحب قرار الابقاء على دافي في بداية الموسم الحالي من اجل الاستفادة من جهوده الا انه كان اول من طالب بابعاده من الفريق بشكل نهائي بل واعتبره لاعبا حصل على الملايين من الدولارات ولم يقدم شيئا لناديه على الاطلاق، وهذا الأمر جعل المدرب نادم على قرار الابقاء عليه مما وضع إدارة أم صلال في حرج بالغ لان قرار الاستغناء عن دافي كان جاهزا منذ نهاية الموسم الماضي لولا رغبة كات، والان فان الخاسر الاكبر هو فريق أم صلال نفسه، ونأمل أن يكون درس دافي من بين الدروس التي يجب أن تستفيد منها الأندية في دوري النجوم حتى لا تتكرر صفقات أخرى مثل صفقة دافي التي تعد الافشل في السنوات الأخير ومعها صفقة كيم لاعب العربي.

محترفو الاهلي

وفي النادي الاهلي كثر الكلام حول التغيير الذي سيطول المحترفين في فترة الانتقالات الشتوية مما جعل هناك شعورا بان الاهلي ربما يستغنى عن جميع محترفين هذا الموسم مما يشكل مذبحة للمحترفين! وبعد تولي المدرب عبد الله مبارك المهمة خلفا للصربي بيتكوفيتش عقب الجولة الثانية فقط على انطلاق الدوري ملأ المدرب وسائل الاعلام تصريحات حول سوء مستوى المحترفين بشكل عام وهو الأمر الذي يؤكد أن التغير قادم لا محالة وفي نفس الوقت فان معنويات اللاعبين المحترفين انخفضت بصورة واضحة ولم يعد لدى اي منهم الرغبة في اللعب باستثناء اللاعب الايفواري اوليفيه مهاجم الفريق على اعتبار انه يلعب مع الفريق منذ موسمين ووضعه يختلف عن وضع بقية المحترفين وهم البرازيليان فابيانو وجيلبرتو والعماني محمد ربيع، والمحصلة في النهاية أن الاهلي في المركز الأخير حتى الآن وبات الاقرب للهبوط إلى الدرجة الثانية من جديد ليعود العميد للدخول في دوامة الدرجة الثانية ولا احد يدري وقتها متى يعود الفريق إلى بريقه مرة أخرى، وتامل الادارة الحالية أن يكون التغيير القادم في صفوف المحترفين محاولة ايجابية لانتشال الفريق من ازمته الحالية، ولكن هل هناك احد يضمن أن يعود الاهلي او عدم تكرار الاخطاء الدائمة في التعاقد مع المحترفين.. الاجابة في علم الغيب.

موقف الخور

وعلى الرغم من أن موقف الخور يعد أفضل حالا من الاهلي على مستوى المحترفين إلا انه توجد نية لدى إدارة النادي لتغيير لاعب او أكثر من بين المحترفين لاسيما بعد اصابة البحريني السيد محمد عدنان مدافع الفريق وهو ما يعني أن الخور يحتاج اولا إلى لاعبا آخر بدلا منه إلى جانب أن مستوى البرازيليان باهيا ومونييرو ليس بالشكل المأمول، وان كان باهيا أفضل نسبيا واستفاد منه الفريق عقب اصابة عدنان حيث لعب مكانه، ولكن مستوى مونييرو مهاجم الفريق اقل بكثير من طموحات النادي لأنه المهاجم الوحيد بالفريق ومع ذلك لا يسجل كثيرا، ولهذا فان مصير مونييرو في البقاء تبدو صعبة للغاية ومرشح للخروج من القائمة من خلال الاجتماع الذي ستعقده إدارة النادي مع المدرب الفرنسي الآن بيران لمعرفة احتياجات الفريق من اللاعبين لانقاذ الخور من المأزق الصعب الذي يعيشه هذا الموسم، ويعد العراقي سلام شاكر مدافع الفريق الاستثناء الوحيد بالفريق لأنه يقدم مستوي جيد للغاية مما يجعل استمراره مؤكدا.

تغييرات درجال

اما في الوكرة فان العراقي عدنان درجال يتحدث كثيرا عن عدم رضاه على مستوى المحترفين وان التغييرات قادمة في يناير المقبل ومن ثم فان محترفي الفريق في موقف لا يحسدون عليه خاصة المغربي عزيز بن عسكر الذي تعرض للاصابة مؤخرا واصبحت فرصته في الاستمرار مع الفريق صعبة للغاية لاسيما وانه كان مرشحا للاستغناء عنه في شهر يناير قبل أن يتعرض للاصابة، ولهذا فان بن عسكر على بعد خطوة واحدة من مغادرة الوكرة، ونفس الأمر ينطبق على مواطنه عادل رمزي الذي تراجع مستواه بصورة كبيرة وتفرغ للمشاكل الجانبية مع مدربه السابق مصطفى مديح، وبعد قدوم درجال لقيادة الفريق لم يحصل رمزي على اشادة مدربه بالرغم من محاولات الاشادة من جانب رمزي بالمدرب الحالي والطريقة التي يلعب بها وأيضا الشكل العام للفريق إلا أن هذا قد لا يكون كافيا لإنقاذ رمزي من قرار درجال بالتعاقد مع محترف آخر بدلا منه!.

أين منصوري؟

ويواجه الجزائري يزيد منصوري موقفا صعبا في السيلية أمام كثرة غيابه عن المباريات بداعي الإصابة حيث غاب خلال القسم الاول أكثر مما لعب، وأيضا عندما شارك في المباريات لم تكن له بصمة واضحة على الاداء ولهذا فان التفكير في الاستغناء عنه وارد بقوة وذلك لان الفريق يحتاج إلى لاعبيه يساعدونه على مواجهة التحديات الصعبة التي يواجهها، وان كان الشكل العام للسيلية في الموسم الحالي أفضل بكثير جدا من المواسم السابقة بدليل النتائج الجيدة التي حققها الفريق حتى الآن تحت قيادة مدربه الالماني شتيلكه، وامام ظهور الفريق بمستوى جيد وعدم مشاركة منصوري بشكل جاد مع الفريق فان الادارة تحاول الاستفادة من جهود جميع المحترفين حتى يقدم السيلية موسما سيكون الأفضل له على الاطلاق منذ صعوده إلى الدرجة الاولى، وعلى الرغم من رفض المدرب شتيلكه الحديث عن مصير منصوري في الكثير من الاحيان الا أن موقف اللاعب في الاستمرار مع الفريق صعب للغاية وخلال الانتقالات الشتوية من المرجح أن يكون مع السيلية محترف آخر بدلا منه.







ثأر من ناديه السابق وفعل الشيء نفسه مع نادي مدربه..

داجانو: شتيلكه قال لي ستحرز هدفاً.. فأحرزت خماسية!

عبدالعزيز أبوحمر

يعتبر المهاجم البوركيني موموني داجانو نفسه أسعد لاعب في دوري نجوم قطر.. فهو الوحيد الذي سجل 5 أهداف في مباراة واحدة بعد الجولة العاشرة للبطولة، وربما يظل يحمل نفس اللقب حتى نهاية الموسم، وربما يجمع ذلك مع لقب هداف البطولة..

مهاجم السيلية يعلم أنه حطم أحلام العرباوية بتسجيله خماسية تاريخية لا تنسى بالنسبة له على الأقل.. هذه الخماسية وضعت داجانو على الفور في صدارة هدافي دوري نجوم قطر برصيد 8 أهداف بعد مرور 10 جولات من البطولة وهو نفس عدد الأهداف الذي سجله داجانو مع الخور في الموسم الماضي..

داجانوا كشف لـ «استاد الدوحة» عن ما قاله مدربه الألماني «شتيلكه» قبل وبعد المباراة التي انتهت بفوز السيلية 5–2 في سيناريو لم يكن أي من واضعي سيناريوهات الأحلام في السيلية يحلم به قبل مواجهة أحلام العرباوية..

شعور بالسعادة

كيف تشعر بعد تسجيلك 5 أهداف في مباراة واحدة؟

– أشعر بسعادة كبيرة.. فتسجيلي 5 أهداف في مباراة واحدة شيء لا ينسى.. ولا ينسى أكثر عندما يكون الفريق المنافس من فرق الصدارة.. الحمدلله وأنا سعيد جدا لداجانو الذي عاد وأثبت جدارته وسعيد أكثر بفوز فريقي في لقاء صعب وحصولنا على 3 نقاط مستحقة.. وفي كل الأحوال، أعتقد أنها خماسية تاريخية لن أنساها أبدا حتى بعد الاعتزال..

سجلت في مرمى فريقك في الموسم الماضي الخور، وسجلت في مرمى نادي الموسم السابق الذي كان يدربه مدربك.. كيف ترى ذلك؟

– نعم.. سجلت في مرمى الخور، وسجلت في مرمى العربي.. هذا هو الموسم الثالث بالنسبة لي في دوري نجوم قطر.. لاشك ان الأمور تسير معي للأفضل، رغم أن البعض يعتقد غير ذلك.. أعلم أن تسجيلي في شباك العربي سيسعد المدرب، لكنه أيضا أسعدني كذلك وأسعد زملائي وأسعد الجميع في النادي.

لا يجب أن ننسى أن الجميع كان ينتظر أن نكون ضحية جديدة للعربي، خاصة بعد هزيمتنا بثلاثة أهداف في الجولة السابقة أمام الغرافة، لكن فريق السيلية عاد بشكل لافت رغم أن الجميع توقع أن يفوز العربي لأنه فريق منافس مثل الغرافة.. وقد أثبتنا وهذا هو المهم أننا فريق يجب أن يُعمل له ألف حساب.. فريقنا يتطور للأفضل..

الوضع اختلف

شتيلكه صرح قبل أسبوع بأنه متمسك بك وأنك المهاجم المناسب للفريق.. وترد بخمسة أهداف؟.

– أعلم أنه كانت هناك أصوت كثيرة سلبية تقول داجانوا داجانو.. والآن بع الخماسية سيكون هناك داجانو ولكن بالشكل الإيجابي.. الحمدلله، لقد سجلت من قبل 3 أهداف في مباراة واحدة وهناك من سجل 4 أهداف في مباراة واحدة، والآن سجلت خمسة أهداف.. هذا شيء جيد لأي لاعب، وأنا سعيد بذلك وأعتقد أنه رد مناسب على كل من كان ينتقد داجانو..

هذه الخماسية جعلت «شكل» داجانو أفضل بين المهاجمين في دوري نجوم قطر.. نعم أفضل بكثير، وهذا ما سأسعى لاستثماره في المباريات القادمة..

الخماسية جعلت وضعي الاحترافي أفضل بكثير مما تتصورون

إذن أنت سعيد في السيلية.. ما الفارق بين السيلية والخور؟

– نعم.. أنا أشعر بالاستقرار في السلبلة بشكل كبير.. ومستقر أكثر في قطر بعد موسمين قضيتهما مع الخور.. وهذا هو الموسم الثالث لي، أسعى للحصول على لقب الهداف..

لا أفضل الحديث عن النادي السابق لكن دعني أقول أنني أشعر بارتياح في السيلية، نادي جديد ومدرب جديد وزملاء جدد، وروح أسرية بين اللاعبين بشكل فاضل.. ربما كان ذلك الأمر موجود بدرجة أقل أو أكثر في الخور، لكن دعني أتحدث عن الحاضر والمستقبل، لقد رحلت عن الخور بعد موسمين، والآن أقضي الموسم الثالث لي في دوري النجوم، والحمدلله تسير لأمور معي بشكل جيد، وعلي أن استثمر ذلك إيجابيا لصالح داجانو ولصالح فريقه السيلية.. وأتمنى من جديد أن أساعد فريقي على الظهور بشكل أفضل وأن أحصل على لقب هداف البطولة..

إنه يثق بي

ماذا قال لك المدرب قبل وبعد المباراة؟

– المدرب تحدث لي قبل المباراة، وقال لي إنه يثق في تماما رغم كل التقارير التي تتحدث عن حتى رحيلي في يناير عن السيليلة.. الكوتش قال لي: أثق فيك وفي قدراتك وهذا يومك أمام العربي وأشعر أنك ستسجل اليوم..

لكنه لم يطلب منك إحراز خمسة أهداف؟

– يبتسم.. بالطبع لا، هو قال لي أنني سأسجل وأنا سجلت خمسة أهداف والحمدلله.

لقد هنأني المدرب بعد المباراة، وكان الثناء لكل اللاعبين، فقد قدمنا مباراة استثنائية وأتمنى أن يكون هذا اللقاء هو البداية الحقيقية لفريق السيلية..

في الختام.. ماذا تتمنى هذا الموسم؟

– أتمنى أن ينهي السيلية هذا الموسم في مركز جيد، وأتمنى أن أواصل التسجيل، فهذه هي أمنية كل لاعب وكل مهاجم، وكما قلت أتمنى أن أحصل على لقب هداف دوري النجوم لأن ذلك سيكون إضافة كبيرة لمشواري الكروي.

الجنوي: الفريق يتطور بشكل فني

أكد الحسن الجنوي، مساعد مدرب الفريق الأول لكرة القدم بفريق السيلية إن فريقه يتطور فنيا للأفضل، وهذا التطور ليس مفاجأة بالنسبة للجهاز الفني الذي يترأسه المدرب الألماني المعروف أولي شتيلكه..

وقال الجنوي إن العمل الفني بالفريق مستمر منذ فترة الإعداد ولا يزال متواصلا مشيرا إلى أن الفريق مر بتغييرات كبيرة على صعيد اللاعبين والإطار الفني وبالتالي التكتيك والخطط الفنية ولذلك فإن الأمر يتطلب بعض الوقت والكثير من المباريات الرسمية حتى تتبلور بشكل واضح هوية الفريق الفنية ولا يجب أن ننسى أن ذلك يتم وسط منافسة شديدة في دوري النجوم.

وأكد مساعد مدرب السيلية أن الفوز على العربي بخمسة أهداف مقابل هدفين سيعطي للفريق دفعة كبيرة في المباريات القادمة مشيرا إلى أن تسجيل داجانو للأهداف الخمسة لم يكن مفاجأة للجهاز الفني بالنسبة اللاعب حيث إننا نثق في قدراته وهو عكسه المدرب شتيلكه في تصريحاته قبل المباراة أمام العربي..

EXTRA
استاد الدوحة

الريان يحظى بدعم مطاردي القمة!

يبدو ان الريان سيحظى بدعم كبير في المواجهة التي تجمعه اليوم بلخويا الساعة الخامسة والنصف مساء على استاد ثاني بن جاسم لحساب الاسبوع الحادي عشر لدوري نجوم قطر.. ولعل الدعم هذه المرة سيكون استثناءً على اعتبار انه يأتي من أندية ربما دابت ان تكون غريمه للرهيب ونقصد العربي وقطر والغرافة.. حيث تمني تلك الاندية النفس في ان يكون الريان حجر عثرة في درب لخويا كي لا يذهب بعيدا في صدارة ترتيب دوري نجوم قطر، الامر الذي يسمح بإختصار فارق النقاط بين تلك الفرق والفريق الظاهرة الصاعد حديثا لدوري الاضواء.

والجدير ذكره ان لخويا يركب الصدارة برصيد 23 نقطة، وبفارق نقطتين عن قطر والعربي، فيما جمع الغرافة 19 نقطة من 9 مباريات وتبقى له مباراة مؤجله من الاسبوع الاول امام العميد الاهلاوي، في حين يبلغ رصيد الريان 18 نقطة.

دوري نجوم قطر



الجولة الأخيرة قبل تجميد دوري نجوم قطر

لخويا يتطلع لتتويجه بطلاً للشتاء.. والريان يحمل آماله وآمال الآخرين في إعثار المتصدر



محمود الفضلي

يتطلع لخويا لان يتوج بطلا للشتاء عندما يستقبل الريان الساعة الخامسة والنصف مساء اليوم الخميس على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة لحساب الاسبوع الحادي عشر لدوري نجوم قطر، ليكون ذاك اللقب المعنوي هو الاول للفريق الصاعد حديثا لمصاف اندية الدرجة الاولى وصاحب الصدارة الذي فقد نغمة الانتصارات بالسقوط غير المتوقع في فخ التعادل مع ام صلال المتعثر الذي يعاني ظروفا صعبة بهدف لمثله في الجولة السابقة.. ولحسن حظ ابناء المدرب الجزائري جمال بالماضي ان ذاك التعادل لم يفقدهم الصدارة بعد السقوط المدوي لمنافسه العربي امام السيلية بخماسية مقابل هدفين.. بالمقابل يضرب البرازيلي باولو اتوري مدرب الريان الكفوف بعدما فرضت عليه الظروف خوض مواجهة كبيرة ثانية امام لخويا بعد لقاء الملك القطراوي في ظل نقص حاد جراء التحاق ستة من لاعبيه بصفوف العنابي الاولمبي المشارك حاليا بمسابقة كرة القدم لدورة الالعاب الاسيوية المقامة حاليا في مدينة كوانزو الصينية.

الفوز يضمن للخويا البقاء متسنما لقمة جدول الترتيب قبل فترة توقف منافسات دوري نجوم قطر لبدء تجمع العنابي الاول تحضيرا لخوض غمار النسخة العشرين لكأس الخليج المزمع اقامتها في اليمن خلال الفترة ما بين الثاني والعشرين من الشهر الجاري وحتى الخامس من شهر ديسمبر القادم، اذ يملك لخويا 23 نقطة بفارق نقطتين عن مطارديه العربي وقطر.. بالمقابل يدرك الريان صاحب الثمانية عشر نقطة انه امام مواجهة مفصلية قد ترسم ملامح مسارات البقاء طرفا في المنافسة على لقب دوري نجوم قطر الغائب عن خزائن الرهيب طويلا، ذلك ان الخسارة تعني ان الفوارق النقطية مع المتصدر ستصل الى النقطة الثامنة، ما يعني ان ما تبقى من مشوار البطولة سيكون بمثابة اللهث وراء التقليص في مهمة لن تكون سهلة في ظل ذاك التقارب الكبير في المستوى الفني بين اغلب الفرق هذا الموسم، وما ادل على ذلك من ان الخسارة الاولى للعربي هذا الموسم كانت على يد السيلية وبنتيجة كبيرة وصلت الى الخماسية مقابل هدفين.. وما من شك ان الريان سيحظى بعدم كبير من محبي كل الفرق المطارده للمتصدر «قطر والعربي والغرافة» املا في ان يعطل الرهيب مسيرة لخويا كي لا يذهب بعيدا في المقدمة.

ثمة سؤال يسبق المواجهة يقول.. هل سيكون بمقدور لخويا استثمار حال الريان المنقوص من سبعة عناصر دفعة واحده، ستة منهم انخرطوا بصفوف العنابي الاولمبي فيما يبدو ان احتجاب البرازيلي بوردون المصاب ربما يتواصل..؟؟.. وعدم التفريط في فرصة حصد النقاط الثلاث كما فعل الملك المكتمل في الاسبوع الماضي، بعدما اكتفى سبيستياو لازاروني بالتعادل الايجابي مع الرهيب بهدف لمثله، وهي النتيجة التي كانت بمثابة الخسارة للفريق القطراوي الذي كان بمقدوره الانفراد بالوصافة لو خرج فائزا على اعتبار ان رصيده حينها سيصل الى 22 نقطة اي بفارق نقطة واحده عن المتصدر لخويا.. فالورق يؤكد بما لا يدع مجالا للشك بأن ظهور الوافد الجديد بالصورة التي كان عليها ابان اغلب الجولات السابقة للدوري، يضمن له الحصول على نقاط اللقاء الثلاث والذهاب بعيدا في الصدارة دون ان يقو اد على زحزته عن القمة قبل التوقف.

الشق والرقعة

صحيح ان الشق في صفوف الريان امام قطر كان اكبر من الرقعه.. عندما يعوض اتوري غياب ثلة من عناصر طالما كانت مؤثرة في التشكيلات التي يختارها المدرب في سابق المناسبات، ويأتي على راس هؤلاء دانيال جوما الذي غاب وغاب معه ايضا بديله الاول وهو حمد العبيدي حيث لبى هذا الثنائي دعوة الهولندي كو ادريانسي، تماما كما غاب المهاجم جار الله المري وبديله الاول فهد خلفان، ناهيك عن افتقاد المدرب لجهود حامد اسماعيل احد المفاتيح التكتيكية الريانية.. تلك الظروف اجبرت المدرب على اللجوء الى بدلاء البدلاء في رهان ربما يكون قد كسبة مره امام قطر، لكن تمرار الامر امام لخويا لا يبدو مضمونا بالمرة.

عموما نرفع القبعة لاتوري للصورة التي اظهر بها فريقه امام قطر رغم النقص.. حيث كان الريان هو البادئ في التسجيل رغم الافضلية القطراوية عبر الفونسو الفيس، بيد ان قصي منير اعاد الامور الى نصابها بالتعادل الذي انتهت عليه تلك المواجهة التي كانت مخيبة لأمال الجماهير القطرية بشكل عام والتي كانت تنظر عرضا كانت الفرجة قبله مضمونة.. وللامانة كان الريان يستحق ان يخرج منتصرا من تلك المباراة ، ليس للأفضلية على ارض الميدان، بل لأن الحكم حرم الفونسو من ركلة جزاء صحيحه نتيجة تعرضه لإعثار واضح داخل منطقة الجزاء في الدقائق الاخيرة من المباراة كان من الصعب على الفريق القطراوي تدارك التأخر لو تُرجمت الركلة لهدف.. والغريب في الامر ان لازاروني خرج راضيا عن النتيجة.

فخ أم صلال

لم يدر في خلد احد ان ام صلال الذي يعيش اوضاعا صعبة للغاية تحت امرة المدرب الهولندي تين كات، سيقدر على اعثار مسيرة لخويا المتوهج الذي سبق له وان قهر الكبار.. ولكن ثمة عذر للمدرب جمال بالماضي وهو ان الطريقة التي لعب بها الفريق البرتقالي كانت مغايرة تماما لذاك الاسلوب الذي دأب على تقديمه، ونقصد اللعب المفتوح بمناددة الخصوم وهي الطريقة التي ربما اثارت حفيظة ادارة الصقور بعدما ايقنت بأن كات يرتدي ثوبا فضفاضا ليس هو الثوب الذي يناسب قدرات اللاعبين.. فيبدو ان كات رضخ لمطالب الادارة في العودة الى ما اعتاد عليه صقور برزان في سابق المواسم ومنذ صعودهم لمصاف اندية الدرجة الاولى بإغلاق كل المنافذ المؤدية الى مرماهم والاعتماد على المرتدات، وبالتالي خطف الفريق نقطة من لخويا.. ففي الشق الاول اجاد الفريق البرتقالي في درء هجوم شرس، ولم يقو رفاق محمد رزاق سوى على الوصول مرة او اثنتين سجلوا منها هدف السبق، اما في الشق الثاني والمتعلق بالمرتدات، فقد سجل ام صلال نجاحا ايضا بعدما سجل هدف التعادل.. مع التذكير بأن جمال بالماضي كان قد اكد بأنه لا يمكن ان يلعب فريقه للفوز ضد فريق يدافع بتسعة لاعبين.

موازين فنية

لم يعد يخفى على احد على ان لخويا يعول كثيرا على الثنائي الايفواري بكاري كونيه وارونا دندان في تسجيل تفوق هجومي على المنافسين، خلافا لتوفر الفريق على لاعبين ممتازين مهاريا وبدينا في وسط الميدان امثال كريم بوظيف وحسين علي، في حين يشكل موسى العلاق جبهة هجومية فاعلة في الرواق الايمن طالما كانت مصدر رزق الفريق من الاهداف، لكن يبدو ان عطب ستعيشه الجهة اليسرى بإحتجاب خالد مفتاح المنظم للعنابي الاولمبي.. ولعل احد ابرز اسباب المسيرة الجيده للخويا يكمن في تلك الترسانة الدفاعية القوية والتي يقودها المغربي الخبير عبد السلام وادو.. ولعل تلك المنظومة تملك من التجانس والانسجام الشيء الكثير.. بيد ان الخطورة تبقى فيا يمكن ان يفعله دندان الذي يتحرك بحرية وفي كل الاتجاهات لخلخلة دفاعات الخصوم..

في الجانب الرياني.. يبدو ان اتوري سيراهن على صانع الالعاب فابيو سيزار الذي بدا يستعيد مستواه المعهود بعد شفاءه الكامل من الاصابة، املا في ان يوفر فابيو الاسناد لرأس الحربة الفونسو الفيس، ناهيك عن اجتهاد مشعل مبارك في الرواق الايسر، في حين ان العطب في الجهة اليمنى واضحا بغياب حامد اسماعيل، على اعتبار ان عبد الرحمن مصبح يُقل في الاسناد الهجومي لإنشغاله في اداء دوره الدفاعي، اذ يخشى عبد الرحمن المجازفة.. لكن الغريب في الامر ان اتوري ما زال يصر على الزج بالإيفواري امارا ديانييه رغم اللامبالاة التي يبديها اللاعب خلافا لعدم الجدية التي تظهر على ادائه عندما يكتفي بالمشي على ارض الميدان في الكثير من الاحيان.. عموما اذا كان اتوري قد فرض امرا على التشكيل عندما كانت الصفوف تعج بالبدلاء القادرين على تقديم الاضافة للفريق.. فكيف له «اي اتوري» ان يبعد امارا عن التشكيل في وقت يعاني فيه الفريق من النقص الحاد؟

بطاقة المباراة

لخويا - الريان

المناسبه الاسبوع 11 لدوري نجوم قطر
الملعب: استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة
التوقيت: الساعة الخامسة والنصف مساء اليوم



انتهت حكاية القميص المسلية وشاموسكا في مواجهة الحقيقة..

العربي الجريح يلعب لاستعادة هيبته أمام الخور المتقمص لخماسية الشبح «داغانو»

ناصر الحربي

ستكون مواجهة العربي أمام مضيفه الخور التي تجمعهما هناك في عاصمة الشمال الخور.. مواجهة استعادة الكبرياء المفقود للعرباوية الذي فقدوه بعد خسارة مذلة وغير متوقعة امام السيلية بالجولة التاسعة، والمفارقة انها كانت الخسارة الأولى لهم هذا الموسم الذي يشهد نتائج رائعة وضعتهم في وصافة الترتيب طويلا وحتى وهم يخسرون مع أرقام جيدة خصوصا وهم الأقوى هجوما، فيما تراجع دفاعهم الى الترتيب الرابع خصوصا بعد خسارتهم بالخمسة امام السيلية.

وبالمقابل لا تقل المواجهة أهمية لأهل الضيافة الذين يريدونها ان تكون مواجهة استغلال الظروف لمنافسيهم والظفر بثلاث نقاط ثمينة على طريقة المقولة «القرش الأبيض ينفع في اليوم الأسود».. أعني انهم قد تنفعهم في صراع قوي في القسم الثاني سيدخلونه مكرهين عندما سيجدون انفسهم يواجهون خطر الهبوط إذا ما أستمر حالهم على ما هو عليه الآن.. ذلك انهم يقبعون في المركز التاسع بفارق الأهداف فقط عن المركز أم صلال عاشر الترتيب.. وبفارق نقطتين عن الوكرة صاحب الترتيب الحادي عشر.

ولأنها مواجهة لا تقبل القسمة على اثنين بالنسبة للفريقين فالمتوقع ان تكون قوية وساخنة.. فكل طرف يطمح للظفر بنقاطها الثلاث لأهميتها.. العربي بقيادة مدربه شاموسكا الذي ودع حكايته المسلية مع قميصه الشهير اياها بعد خسارته المذلة امام الألماني شتيلكي، والذي سيكون عليه ضرورة العودة بفرقه الى التوازن مجددا من اجل ضمان مركز متقدم لربما المركز الثالث مع نهاية القسم الأول خصوصا وانه يتساوى مع قطر في النقاط فيما هناك الغرافة القادم بقوة لاحتلال الوصافة فهو يملك افضلية مواجهة مؤجلة، اما الخور بقيادة مديره الان بيران فمبلغ امانيه آلا يتقهقر بعيدا عن المركز التاسع خصوصا وان هناك من يرقبه ويتربص به للحلول محله وهو أم صلال شريكه في الرصيد النقطي والذي سيلعب مواجهة اسهل امام الأهلي.

جرح شاموسكا ومرض بيران

ويجدر بنا القول انه إذا كان شاموسكا قد اصابه جرح كبير جرأ خسارته الاخيرة فأن بيران يعاني المرض والوهن جرأ النتائج السيئة لفريقه، وكل منهما يبحث عن العافية على حساب الآخر.

وبالتأكيد الصراع الخططي بين الفرنسي ألان بيران مدرب الخور والبرازيلي شاموسكا مدرب العربي سيكون على اشده خصوصا وان بيران يدرك ان شاموسكا ولاعبيه سيجاهدون للتعويض وتدارك أمر خسارتهم الثقيلة امام السيلية وسعيهم القوي للعودة الى طريق الانتصارات على حسابه وفريقه من خلال العودة للعب بالأسلوب الذي تعودوا اللعب به من حيث تأمين الدفاع والزيادة العددية في وسط الميدان والهجوم السريع الخاطف بالاعتماد على لاعبين من افضل لاعبي الدوري بيسكو والعائد كابوري، ولا شك بأنهم قد أدركوا بأن ما حدث هو درسا كبيرا سيعلمهم الكثير عن مواجهة المنافسين الأقل قدرات منهم تحديدا.

تعطيل مفاتيح اللعب

والأكيد ان بيران سيطلب من لاعبيه اللعب بكل قوة وبذل جهد كبير واللعب كما لعب لاعبي السيلية امام لاعبي العربي، بينما هو لن يجد افضل من اسلوب الألماني شتيليكي ليلعب به مع التحوير لعل وعسى يتكرر ما حدث للعرباوية امام السيلية أو حتى الظفر بنقطة.

ولن يكون امام بيران إلا اللعب بزيادة عددية في وسط الميدان لمواجهة وسط العربي القوي ونهج خيار الدفاع المتوزان وذلك يدركه جيدا، وعليه ان يلعب باسلوب تعطيل مفاتيح لعب منافسه بداية من الارجنتيني بيسكو والعائد كابوري واطراف العربي حيث محمد المال ومحسن اليزيدي ولن ينسى بالطبع تواجد لاعبين مهمين مثل بوعلام او وليد حمزة او عبد العزيز السليطي، ومثلها عناصر ستكون مفاتيح لعب العربي وطريقه للعودة إلى الانتصارات..!

الخسارة الصدمة.. وكيفية الرجوع؟

هذه المواجهة بالطبع مناسبة للحديث عن المواجهة المثيرة بين العربي والسيلية والتي تلقى فيها العربي خسارته الثقيلة فمع ان السيلية يتألق في أحايين كثيرة امام العربي في المواجهات الثنائية، فلم يكن احد يتوقع ان يخسر العربي بنتيجة قاسية كالتي حدثت له، والتي كانت أشبه بالصدمة للعرباوية الذين لم يذوقوا قبل خسارتهم من السيلية طعم الخسارة، بل ان مثلها خسارة كانت خيالية فعلا.. فهل كان يتوقع احد ان يفوز السيلية بالخمسة وان يسجل كل الأهداف لاعب واحد هو البوركينابي داغانو؟؟ مستحيل بالطبع ان يتوقع ذلك أحد، غير انها كرة القدم ومنطقها الذي لا يعرف المنطق، وليس امام العربي بالطبع إلا الخروج من مأزقه وخسارته القاسية وهو قادر على ذلك إذا ما استطاع تجاوز ظروفه التي مر بها نفسيا وميدانيا..!

العرباوية وشبح «شتيلكي»

ولعل شدة وقع الخسارة الكبيرة على العرباوية انها كانت بفعل التفوق التكتيكي للمدرب السابق للعربي الألماني شتيلكي على مدربه الجديد شاموسكا والذي يقود الفريق الى نجاحات كبيرة هذا الموسم.

وسيكون على العرباوية ضرورة الخروج من وقع الخسارة الثقيلة التي منيوا بها خصوصا وان وضعهم كفريق ينافس على القمة يتطلب ذلك.. فما يزال العربي رغم الخسارة في المركز الثاني بعد لخويا.. غير ان استمراره في الوصافة مرهون بمدى قدرته على العودة الى سابق عهده مع النتائج الجيدة هذا الموسم والتي تحققت بفضل التوازن التكتيكي لمدربه شاموسكا الذي ما ان تخلى عن تكتيكه المعروف من حيث التأمين الدفاعي والذي منطلقه وسط الميدان حيث الكثافة العددية.. ما ان تخلى عن ذلك امام السيليه ومدربه الخبير بشؤون العربي وتخلى لاعبيه عن روحهم العالية بعيدا عن الثقة الزائدة التي نزلوا بها ليواجهوا منافسيهم.. كان السقوط الذريع بخماسية قاسية وكيف لا يسقطون وروحهم التي تميزوا بها غابت وتركيزهم الكبير في تنفيذ واجباتهم الخططية اختفى فكان دفاعهم ووسط ميدانه متباعدين بل بدو مثل الشوارع المفتوحة امام وسط وهجوم السيلية، وبدا هجومهم لا حول له ولا قوة بالرغم حتى من عودة الهداف كابوري عقب غيابه الطويل.

بيران والجود بالموجود

وهنا سأتطرق للخور فكل من يتابع الخور يلعب هذا الموسم سيجد انه ليس سيئا بالدرجة التي تجعله دائما الحلقة الأضعف امام منافسيه، غير انه يخسر غالبا وهذا ما يجعله في وضع صعب فكرة القدم تبقى نتائج خصوصا في ظل منافسات لا تعترف الا بالنقاط والاهداف اما السيطرة والاستحواذ على الكرة افضل من المنافس غالبا كما يفعل الخور فلا يُجدي، وفنيا نستطيع القول ان الخور يلعب كرة ليست متوازنة مع مدربه الفرنسي الان بيران المدرب الخبير والمعروف هناك في ميادين الكرة الفرنسية.. ولعل السبب هو في عدم امتلاك بيران لعناصر مؤثرة بالتأكيد من المحترفين الأجانب اولا ثم من المحليين.. الأمر الذي لا يساعده على تنفيذ فكره الخططي كما يجب فوق الميدان، ولعل مثله مؤثر هو ما يجعل بيران يلعب وفق المقولة « الجود بالموجود».. ولطالما استطاع ان يقف امام منافسيه وفق ذلك الاسلوب ومواجهة السد التي كسبها مثال ليس إلا غير انه غالبا يتأثر باداء عناصره السيىء خصوصا في الشق الدفاعي أو بالطبع بمؤثر الغيابات وابتعاد اللاعبين عن مستوياتهم خصوصا الأجانب مما يجعله دائما في مأزق.

أجانب مستواهم «خارب»

وأمر مثله أو مأزق الخور وبيران يحتم البحث عن عناصر اجنبية جديدة تعوض غياب سيد عدنان اولا وتراجع مستوى البرازيليين المهاجم منيرو الذي يمتلك امكانات جيدة لكنه لا يفيد الفريق، وآلان باهيا الذي تابعنا بيران حتى يوظفه في الجانب الدفاعي في ظل غياب سيد عدنان وكأنه يقول له لابد ان تظهر منفعتك في أي مركز.. غير ان ذلك ليس دوره المنتظر فهو قليل النفع لفريقه، ويبقى فقط المدافع سلام شاكر الذي يؤدي أفضل من البقية هذا الموسم بل ويسجل اهدافا من طلعاته الهجومية.

وامام العربي سيكون على بيران الاعتماد على لاعبيه الذين خاضوا مواجهة الأهلي التي خرج منها الفريق بنقطة.

خصوصا تلك العناصر البديلة التي لم يعتمد عليها كثيرا هذا الموسم.

بطاقة المباراة

العربي - الخور

التاريخ: الجمعة 12 /11/ 2010
الملعب: استاد الخور
المناسبة: لحساب الأسبوع الحادي عشر.
التوقيت: الخامسة والنصف مساءً.





عدسة « استاد الدوحة » في رحاب دوري النجوم

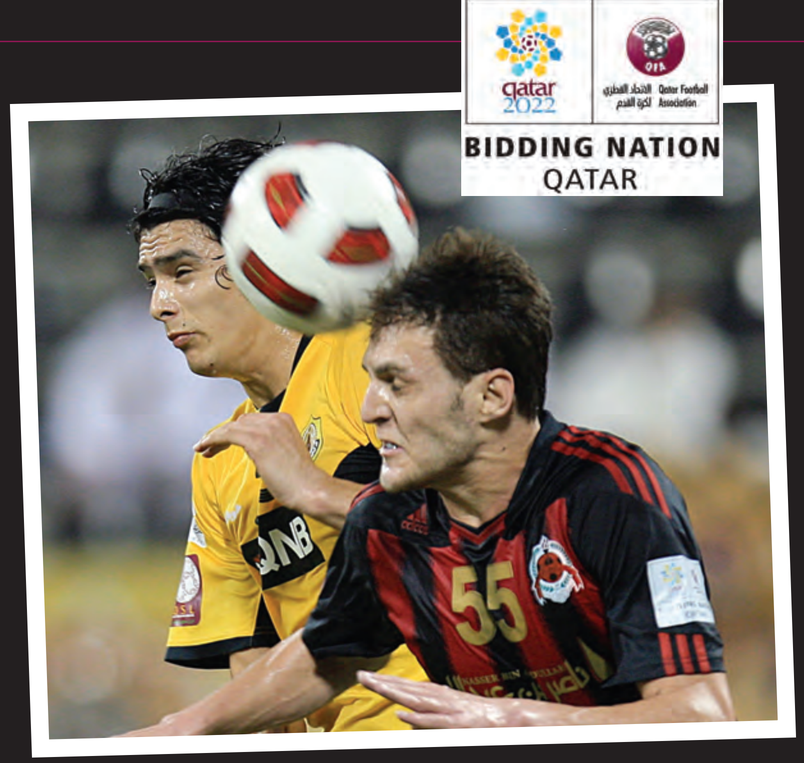
قبل أن يطوي القسم الأول من دوري نجوم قطر بكرة القدم آخر فصوله، ها هي فرق الدوري تستعد لرحلة التعويض التي يمكن بها أن تضيف رصيدا الى ما حققته على امتداد أسابيع هذا القسم وبخاصة تلك التي عانت كثيرا من تأثير بعض العثرات والكبوات في الجولات الأخيرة.. وفي الصور التالية تنقلنا عدسة «استاد الدوحة» الى أجواء المواجهات التي شهدها الأسبوع الأخير.







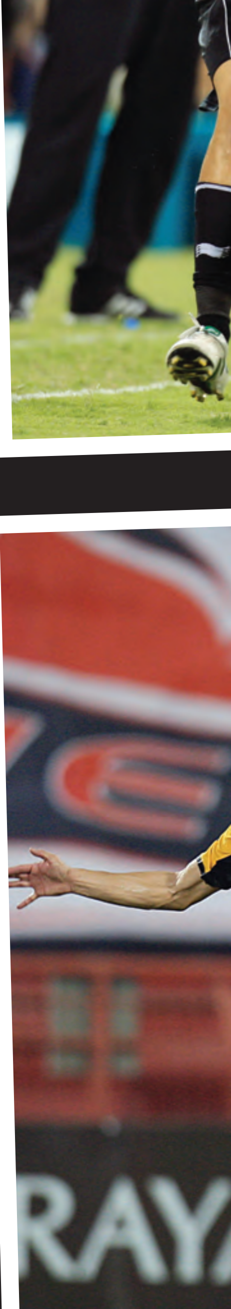












تصوير: محمد دبوس - موهان موهنان